

BUENO, COLLOR... HABLEMOS DE LA INTEGRACIÓN

ON CARLINHO

A INTEGRACIÓN ENTRE BRASIL E ARGENTINA É O EVENTO MAIS GRANDE DO MUNDO... VÓCE TEM MUITAS COISAS BOMITAS QUE NÓSOTROS NEECESSITAMOS E BRASIL TAMBÉM TEM MUITAS COISAS BOMAS

PARA COLLOR... A MI LO QUE ME INTERESA ES QUE LA INTEGRACIÓN SE HAGA RÁPIDO

TU DIRÁS

PARA EL DOMINGO LOS GUERO A CARECA Y ALEMAO

LATINOAMÉRICA... UNA SOA NACIÓN, UN SOLO ARCO



**UNION SOVIETICA**  
**En el PCUS**  
**miran a los**  
**militares**

Página/13

*escriben*  
**Daniel Lagares**  
**Oswaldo Soriano**  
**Eduardo Febbro**  
**Pedro Uzquiza**

**Página/90**

**LA POLITICA**  
**DE UNA FINAL**

# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 6 de julio de 1990

Año 4 - Nº 952 - Precio de este ejemplar: \$ 2000 Recargo venta interior: \$ 200  
En Uruguay: N\$ 800

**Los presidentes de la Argentina y Brasil discutieron la propuesta de Bush, las salvaguardas nucleares y el progreso de la integración**

Página/3

## LA VIDA COLLOR DE MENEM

Rafael Calviño

Un psicólogo  
ahí,  
por Eduardo  
Aliverti

**11**

**RARO**

Cuando el asesor empezó a contar la historia, el ministro sonrió con indulgencia. Después de todo, los franceses no habían inventado nada nuevo. "Resulta que el primer día del seminario —explicaba el asesor—, cuando se leyeron los mensajes de Mitterrand y Rocard sólo había 40 personas en la sala. Pero a la mañana del día siguiente no llegaban a 20 contando a los periodistas. La sorpresa llegó a la tarde cuando les tocó el turno al primer secretario del PS francés, y al presidente de la Cámara de Diputados: los recibió una sala repleta que aplaudía en cada punto y aparte."

—¿Qué tiene de raro? —lo interrumpió el ministro—, seguro que les pagaron a unos muertos de hambre para tapar el papelón.

—Otra vez acertó. Para ser más exactos le pagaron 900 dólares a una agencia para que garantizase el lleno por tres horas. Cuando se cumplió el plazo todos se pararon y se fueron en medio del tercer discurso. Pero eso no es lo raro, lo raro es que el responsable, el ministro Olivier Stirn, tuvo que renunciar apenas lo publicaron los diarios.

El ministro perdió la sonrisa, buscó alguna respuesta ingeniosa en su taza de café y vencido aceptó: "... Son los inventores de la guillotina", y cambió de tema.



Dios  
y el diablo,  
por  
Enrique  
Medina

**20**

**9** Poder  
de  
periodistas,  
por Pepe  
Eliashev

Los fabulosos  
Baker Boys,  
por  
Walter  
Goobar

**12**

*Hoy se conocerá a los interesados*  
**AEROLINEAS Y SUS DOS PRETENDIENTES**

Página/4/5

# Los favoritos de Alsogaray se quedaron sin centrales

Anularon la licitación de dos usinas térmicas que habían sido adjudicadas a un grupo encabezado por firmas de EE.UU. beneficiado por una intermediación del asesor presidencial.

Tal como lo había anticipado este diario, el presidente Carlos Menem anuló la licitación de dos usinas térmicas de 300 megavatios cada una, que habían sido adjudicadas en mayo último a un consorcio de empresas estadounidenses y argentinas, tras una gestión realizada por el asesor presidencial para la deuda externa, Alvaro Alsogaray. Precisamente, la intercesión del titular de la Unión del Centro Democrático motivó la intervención de sus comunicaciones telefónicas por la SIDE por orden del presidente Carlos Menem, interesado en determinar el presunto beneficio económico obtenido por su asesor.

Según un comunicado emitido ayer por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos, la medida se fundamenta en la "extinción del sujeto oferente", al producirse la desvinculación del grupo CEA del referido consorcio, por lo que se hizo "imposible la formalización del contrato". La decisión fue adoptada durante una reunión de gabinete "informal" en la que participaron además del presidente los ministros de Economía, Antonio Erman González; de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi; y de Relaciones Exteriores, Domingo Cavallo, además del subsecretario de Energía, Julio César Araoz.

La adjudicación de las centrales había sido acordada el 28 de mayo mediante el decreto 1019 y su instalación estaba prevista en las provincias de Salta y Buenos Aires. El concurso público internacional para la adquisición de los equipos fue abierto con el decreto 1580 que el presidente Menem firmó el 27 de diciembre del año pasado. Tras un pedido de informe presentado por los diputados ucedistas Federico Zamora e Ignacio García Cuerva —que cuestionaba la exigüidad de los plazos y denunciaban que por la complejidad de los requisitos sólo podrían presentarse quienes conocieran con antelación y en forma irregular las condiciones— se firmó un segundo decreto, el 29 del 3 de enero de este año, que modificó los plazos del anterior.

El 14 de enero el Poder Ejecutivo emitió un tercer decreto —el 124— que volvió a extender los plazos. Cuando el mes pasado este diario reveló el escándalo de los teléfonos intervenidos, el asesor Alsogaray admitió haber actuado de intermediario entre el gobierno nacional y empresas estadounidenses. "No tengo nada de qué excusarme. En setiembre, después de golpear muchas puertas, un grupo de firmas norteamericanas me vino a ver porque quería proponerle al presidente Menem generar electricidad y venderla al Gobierno. Yo le sugerí al Presidente que aceptara."

El ministro Dromi en declaraciones incluidas en el comunicado del MOSP recordó que las empresas beneficiadas fueron las estadounidenses Townsend & Böttum e Intex Internacional y el grupo CEA. Este último, integrado por las empresas Benito Roggio S.A., José Cartellone Construcciones Civiles, Ecosisa y Conipa "se desvinculó del consorcio definitiva e irreversiblemente, como consta en la correspondencia cursada el 11 de junio y el 22 de junio".

Araoz, por su parte, explicó que "el sujeto oferente, tal como se constituyó a los efectos del concurso público internacional, dejó de existir, lo cual crea la imposibilidad de celebrar el contrato y, por ende, la necesidad de dar por concluido el

procedimiento concursal iniciado".

El funcionario dijo también que las dos centrales serán nuevamente licitadas, en el marco de "las prioridades del sistema eléctrico y atendiendo a una cuidadosa reprogramación de la incorporación de equipamiento".

Dromi, a su vez, destacó que la modalidad empleada para licitar las centrales contiene elementos muy positivos. "El Estado no está preparado ni tiene recursos como para operar y mantener instalaciones; es

mucho más sencillo que las firmas privadas construyan a riesgo, operen y mantengan este tipo de unidades, y que el Estado, en lugar de comprar centrales compre energía y potencia". Por último, Araoz consideró que el mecanismo permitirá "corregir la defectuosa relación que ha existido entre el Estado y el sector privado contratista", al tiempo que alienta la creación de "espacios competitivos" en el marco de un monopolio natural como es la generación eléctrica.



EN EL SEGUNDO SEMESTRE

## El Banco Mundial soltará 600 millones

(Por Julio Nudler) Después de una pasada de tres días por Montevideo, está en Buenos Aires Félix Alberto Camarasa, el hombre de Argentina en el Banco Mundial, hoy con rango de director alterno, ya que la única silla titular que corresponde a nuestro país, Chile, Bolivia, Perú, Paraguay y Uruguay (hay 21 poltronas en total) está actualmente en poder del peruano Raimundo Morales.

La presencia de Camarasa coincide con la preparación de varios proyectos que podrían llegar al directorio del Mundial hacia octubre o noviembre. Por el momento hay un único desembolso pendiente: el segundo tramo, de 150 millones de dólares del *trade policy loan*, o crédito de política comercial, adjudicado para aceptar la apertura.

Luego existe una serie de proyectos muy avanzados, agrupables en tres rubros: saneamiento financiero de las provincias, racionalización de las empresas públicas y reforma del Estado. El primero es monitoreado en el BM por el brasileño James Hicks y el belga Thays. Del de empresas públicas se encarga Richard Newfarmer, mientras que Peter Sherer (cuya jerarquía es la de un jefe de división) lidia con la plata para la reforma del Estado.

Cada uno de estos cajones deparará, en promedio, unos 300 millones de dólares, aunque la cifra exacta es algo que se negocia más tarde. Estas líneas sectoriales son de desembolso rápido, tal vez en un par de tramos, por lo que la mitad de cada préstamo puede recibirse sin mayor dilación, una vez que Barber Conable y los directores pronuncien el esperado sí.

Sumando el desembolso pendiente (política comercial) y el probable añadido de nuevos créditos, la Argentina podría embolsar, en lo que resta de 1990, unos 600 millones de dólares. Esto alcanzaría para que la transferencia neta de fondos (lo que entra, menos lo que hay que amortizarle al BM por deudas anteriores) sea de nuevo positiva. Los ingresos aguardados refluirían al bajón del primer semestre, consecuencia de que en los primeros meses del actual gobierno la gente de Bunge & Born prestó escasa atención al Mundial y prefirió enfocarse hacia el Fondo Monetario. Erman González decidió, desde su llegada, reorientar los cañones.

Los préstamos del BM son otorgados a 17 años de plazo con 4 de gracia, a una tasa que varía semes-

tralmente y que en la actualidad es de 7,75 % anual, y es con ello la más baja que pueda encontrarse en los organismos multilaterales de crédito.

Por encima de Sherer, Thays, Hicks y Newfarmer, quien maneja la cuestión argentina (además de otras) en el Banco Mundial, dada su jerarquía de director de país, se halla Pieter Bottelier, quien está a su vez subordinado al paquistaní Shahid Hussain, vicepresidente para América latina y el Caribe. Fue precisamente a una isla caribeña adonde Hussain marchó en 1989 a reponerse de un in-

farto causado, aparentemente, por la mala sangre que se hizo tras haberse jugado por el Plan Primavera, que le fuera sagazmente vendido por el equipo Sourrouille en el otoño boreal de 1988.

La estadia uruguaya de Félix Camarasa guardó relación con la discusión entre los seis países australes que comparten una silla en torno de algunas cuestiones institucionales. El tema más picante consistió en definir cómo haría la silla meridional para defender a Perú, un país que ha incurrido en *arrears* (esto es, atrasos)

en la devolución de préstamos del BM. Para castigar incumplimientos como el peruano, Estados Unidos presentó un proyecto que propone suspender al país que no pague en tiempo lo que debe.

En medios próximos a Economía se supo ayer que, si bien Camarasa comenzaba en la víspera una serie de reuniones con los máximos niveles de la escuadra económica, no vino a resolver ninguna cuestión urgente. Si a pulir proyectos de cuya aprobación dependen las pregonadas reformas estructurales.

PROPONEN LAS ASEGURADORAS

## Que los Bónex apaguen el incendio

Las entidades que agrupan a las empresas aseguradoras y el sindicato que nuclea a los trabajadores del sector propusieron ayer al ministro Erman González que se autorice al Instituto Nacional de Reaseguros a cancelar con Bónex '89 la deuda acumulada desde hace un año con las compañías, la que asciende a 700 millones de dólares como resultado de la descomunal actualización que fija la Justicia a favor de los que accionaron contra el organismo estatal. Los asegurados que a su vez querrelaron a las compañías, también recibirían bonos según la salomónica solución presentada, pero además deberían hacer frente a un impuesto sobre las primas de seguro, con cuya recaudación el INDER podrá comprar los papeles.

La bola de nieve que se generó por la cesación de pagos que se mantiene desde hace un año quedó graficada en el primer semestre del año, cuando los pasivos judiciales, tanto del INDER como de las compañías se multiplicaron por ocho mientras que los activos se incrementaron sólo en el doble. "Esta descapitalización sólo podrá corregirse con un desagio de todos los pasivos, o bien mediante la cancelación con Bónex si se acepta incluir la propuesta en la Ley de Emergencia Económica", explicó a Página/12 Daniel Salazar, titular de la Asociación de Compañías de Seguros, una de las cinco entidades firmantes.

"A la paridad actual se necesitarían 350 millones de dólares para comprar los bonos, los que serán cubiertos con el impuesto a las primas que absorberán las compañías. Esto implica que la propuesta no requiere asistencia del Tesoro ni emisión adi-

cional de Bónex", agregó Salazar.

Las cuatro entidades patronales y el sindicato propusieron además a González la desmonopolización del reaseguro, "propendiendo a generar una oferta plural que promueva mayor eficiencia y una reducción del

precio de los seguros, que superaría con creces la incidencia del impuesto a crearse". También solicitaron el cumplimiento del aporte comprometido en 1987 por la entonces Secretaría de Hacienda para recapitalizar el INDER.

## Llegan visitas del FMI

En un virtual anticipo del monitoreo del plan económico previsto para fin de mes, el titular del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, llegará hoy a primera hora a la Argentina para hacer explícito su apoyo a la marcha del programa de ajuste. Este gesto podría traducirse en la determinación de la fecha del segundo desembolso pendiente del crédito *stand by*, previsto para mediados de agosto.

Camdessus, que arribará a las 9.30 a Ezeiza, viene acompañado de otros dos importantes funcionarios del organismo multilateral: Ted Beza y Armando Linde. La comitiva se completa con el representante argentino ante el FMI, Ernesto Feldman; el embajador argentino en Washington, Guido Di Tella, y el delegado permanente en nuestro país, Marcelo Figuerola.

El visitante se entrevistará a la hora del almuerzo con Erman González y luego trabajará con el equipo económico en pleno en la revisión de las principales variables de la economía. Mañana presidirá una reunión con economistas argentinos, entre ellos Eduardo Curia, Roberto Alemann, Adolfo Canitrot y Adalbert

Krieger Vasena. Más tarde visitará al presidente Menem en la residencia de Olivos y concluirá su estadía con una reunión con legisladores oficialistas.

El domingo, cuando todo el país esté atento exclusivamente a la final del Mundial de Fútbol, Camdessus ya habrá llegado a Estados Unidos.

## Languidez en los mercados

El precio del dólar bajó ayer 10 australes y cerró en las casas de cambio a 5280. Sin embargo, a ese valor sólo se negociaba en la City, porque en las sucursales bancarias ubicadas en los barrios, el ahorrista que quiso cambiar sus australes por dólares tuvo que pagar 5350 australes por cada unidad verde. En el mercado de australes, las tasas de interés para las colocaciones a plazo fijo a siete días se ubicaron en el 12 por ciento mensual, y para los depósitos a treinta días, en el 15 por ciento.



Febrero 22 FEB 2013

## COLLOR DE MELLO EN LA ARGENTINA

# Integração: os irmãos sejam unidos

Tony Valdez

En su primer día de trabajo, Menem y Collor acordaron protección nuclear y hoy anuncian el mercado común para fin del '94.

(Por Martín Granovsky) Brasil está de acuerdo con la propuesta argentina de construir un sistema de vigilancia nuclear latinoamericana, aseguró ayer el canciller brasileño Francisco Rezek durante la primera reunión de trabajo entre los presidentes Carlos Menem y Fernando Collor de Mello, dijeron anoche a *Página/12* fuentes seguras. Al cabo del primer día de contactos de alto nivel, esa fue la única novedad que recibieron los argentinos sobre una posición brasileña. Por lo demás, sólo quedaban anuncios. Serán formulados hoy y consisten, como anticipó ayer este diario, en el adelantamiento de la fecha de comienzo de la construcción de un mercado común al 31 de diciembre de 1994 y acuerdos específicos sector por sector.

Menem y Collor se reunieron durante dos horas en la primera sesión de trabajo de la primera visita oficial del brasileño no sólo a la Argentina sino fuera de su país, un gesto que el propio Menem había cumplido al comienzo de su gobierno. Collor había visitado ya Buenos Aires en enero último, electo pero antes de asumir la presidencia, y entonces los diplomáticos argentinos recogieron la impresión de que la nueva administración de Brasilia no pondría frenos al proceso integrador iniciado por José Sarney y Raúl Alfonsín en 1985.

"Desde el primer día nuestra prioridad es una política común con la Argentina", dijo ayer Collor a Menem a la tarde en la Casa Rosada.

La reunión arrancó con una exposición del presidente argentino. "Es necesario profundizar los marcos de la integración", dijo Menem según el relato de otros participantes del encuentro. "Negociando hemos llegado a excelentes acuerdos, y podemos seguir esta relación mientras fortalecemos el Cono Sur", agregó. "El día de mañana —dijo— se incorporarán a este proceso Bolivia, Paraguay, Uruguay y Chile."

Después, el Presidente mencionó la idea argentina de reemplazar el sistema de control sobre el desarrollo nuclear fijado por el Tratado de Tlatelolco por un mecanismo de salvaguardas a nivel continental. La Argentina firmó Tlatelolco, pero jamás lo ratificó. Brasil lo firmó y ratificó, pero dejó expresada su reserva. La razón, para ambos, fue la misma: consideran que el actual sistema de salvaguardas internacionales encubre, detrás del objetivo de impedir la fabricación de una bomba atómica, la discriminación de la transferencia de tecnología. A cambio de ello, Brasilia y Buenos Aires consideran que si crece la confianza mutua y el intercambio de secretos, eso sería en sí mismo una salvaguarda: Brasil no fabricaría la bomba si no fuera para agredir a la Argentina, y la única razón de ser de una bomba argentina sería la hipótesis de descargarla en Brasil. El sistema de salvaguardas latinoamericano llevaría a escala del continente este criterio, postura con la que coincidió ayer la comitiva brasileña para sorpresa de los argentinos. "No lo teníamos computado", reconoció a *Página/12* otro de los participantes.

Junto a Menem y Collor tomaron parte de la reunión de trabajo los ministros de Relaciones Exteriores, Rezek y Domingo Cavallo; los de Economía, Antonio Erman González y Zelia Cardoso de Mello; los de Infraestructura u Obras Públicas; el sub-

secretario de Asuntos Latinoamericanos, Raúl Carignano; los secretarios generales de Presidencia y los embajadores Frank Thompson Flores y José Manuel de la Sota, el primero veterano en Buenos Aires y el segundo flamante en Brasilia.

Erman estuvo locuaz. Zelia, como siempre en este tipo de encuentros, callada. La ministra brasileña dijo "no, no" cuando Collor le preguntó si quería hablar, repitiendo el mismo silencio de enero, durante un desayuno en Olivos. González intervino cuando apareció el comentario de Menem sobre el discurso de Bush para las Américas del 27 de junio, cuando el presidente norteamericano propuso crear una zona de libre comercio en el continente (con eje, claro, en los Estados Unidos) y promover inversiones y condonación parcial de la deuda oficial a cambio de que los países aceleren las privatizaciones. "Podríamos discutir juntos la propuesta", sugirió Menem. Collor asintió, y Erman desarrolló este enfoque: "La clave es que profundicemos la integración entre nosotros. Es la única manera de que el diálogo con los otros, los latinoamericanos o Estados Unidos, sea más fácil".

Menem y Collor se reunirán hoy antes de que el brasileño parta. Darán una declaración final donde constará el adelanto de cinco años de la construcción del mercado, la ampliación de facilidades para la exportación de alimentos, el lanzamiento de la licitación para el puente desde el punto correntino de Santo Tomé hasta San Borja, en Brasil, y el anuncio sobre un tratado para la formación de empresas binacionales.

Anoche, en la cena que ofreció a Collor, Menem dijo que "comienzan a perfilarse los estados-región, caracterizados por la formidable acumulación de recursos, tecnología y capitales sobre un espacio económico integrado". El Presidente opinó que "este nuevo rumbo no está en proyecto sino en construcción y precisamos rápidamente —dijo— hacernos nuestro lugar en él".



Nuncio Calabresi, ministros Mera Figueroa, González, Triaca y Bauzá y secretario Kohan.

Una barrera de lujo para recibir al presidente de Brasil.

## "Nuestra iniciativa converge con Bush"

"La consolidación de los grandes espacios económicos aparece como una tendencia firme, no ya de mediano y largo plazo sino como parte de nuestro presente", afirmó ayer el presidente Carlos Menem al inaugurar las deliberaciones del seminario sobre "Cooperación e Integración en el Cono Sur", que se desarrollará hasta mañana en esta Capital. El mandatario dijo que en ese contexto deben valorarse los procesos de unificación europea y de integración en Latinoamérica y, si bien reconoció que la existencia de gobiernos democráticos en el área era "una condición necesaria para terminar con estériles doctrinas geopolíticas", puntualizó que "hoy, el objetivo es el crecimiento con justicia social, uno de los compromisos cumplidos con los pueblos".

"Nuestros países individualmente no pueden modificar ni un ápice de la realidad política económica mundial aunque ésta nos afecte profundamente", así que "ante este descomunal desafío imaginamos una respuesta acorde con su magnitud: la integración regional", destacó Menem antes de elogiar por esa tarea a los ex presidentes argentinos Raúl Alfonsín y brasileño José Sarney. "Fue la acción y voluntad política de cada uno de ellos lo que posibilitó este avance en la integración regional y las perspectivas de un futuro mejor", aseveró.

futuro mejor", aseveró.

En esta línea, expresó que la propuesta del presidente norteamericano George Bush de crear una zona de libre comercio en el continente es "una manifestación de voluntad americanista" que los latinoamericanos deberían saludar "complacidos". La integración en el Cono Sur "avanza en forma convergente" con la iniciativa del jefe de la Casa Blanca y resulta "promisorio que de Sur a Norte se aproximen los puntos de vista sobre el camino a recorrer por nuestros pueblos", añadió Menem.

Además del propio Menem, Sarney y Alfonsín, asistieron al acto inaugural del seminario —organizado por el Instituto de Relaciones Europeo-Latinoamericanas— el comisario de la Comunidad Económica Europea (CEE) para América latina, Abel Matutes, y otros ex mandatarios latinoamericanos. Matutes afirmó que la CEE está "dispuesta a apoyar todos los esfuerzos de integración y de cooperación", al tiempo que anticipó la presentación de un documento sobre la estrategia para profundizar la cooperación entre ese organismo y América latina, actualmente a consideración del Consejo de Ministros y del Parlamento Europeo.

## AL COMPAS DE LOS PROTOCOLOS

# Los negocios vienen marchando

(Por Daniel Sosa) En la esquina de las calles Brasil e Integración, en la localidad bonaerense de Puán, funciona la Mallería Pampa, empresa binacional argentino-brasileña. Los productores mendocinos de ajo, cebolla, papa y pasta de tomate preparan el abastecimiento al país vecino, tras la liberación del ingreso a esos y otros productos. La firma textil Algodonera San Nicolás concertó su primera remesa de telas —diez mil metros— a la compañía Confecciones Abud Limitada, de San Pablo, que podrá así fabricar a menores costos cinco mil camisas. Otra textil nacional —Castelar— negocia con el gobierno de Pernambuco la instalación de una planta en ese estado brasileño. La compañía riograndense Cotrijui encabezada en tierras de la provincia de Formosa un emprendimiento agrícola integrado que incluirá el traslado de familias productoras para desarrollar cultivos de soja.

Esos son sólo algunos ejemplos de las iniciativas que empiezan a tomar forma con el levantamiento de las barreras al comercio y las facilidades para la cooperación en distintas áreas, no sólo económicas. En materia de relaciones exteriores los dos países decidieron la "doble representación diplomática" de modo que cualquier funcionario argentino o brasileño representará a ambas naciones en los foros internacionales. Como antecedente, el año pasado las dos partes concurren de manera unificada a las reuniones con países industrializados en el ámbito de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AEA).

Una decisión llamada a provocar un gran impacto social, particularmente en las zonas limítrofes, es la intención de impulsar la libre circulación de ciudadanos brasileños y argentinos en los dos territorios. El acceso a ambos países de las personas que viven en áreas fronterizas permi-

tirá "blanquear" situaciones de hecho pero a la vez impulsará emprendimientos como el ya mencionado de Cotrijui. La firma ya seleccionó un conjunto de familias interesadas en explotar tierras formoseñas, pero la iniciativa aún no se concretó porque las autoridades brasileñas no decidieron todavía cómo proceder en relación a la exportación temporal de máquinas que los aparceros llevarían consigo.

El nordeste argentino y el sur brasileño se proyectan como un espacio apto para múltiples iniciativas. El ministro de Infraestructura del país vecino, Ozires Silva, ya firmó un convenio para la construcción de accesos carreteros y ferroviarios al puente sobre el río Uruguay que ligará los municipios de San Borja y Santo Tomé (este último en Corrientes). La obra beneficiará acentuadamente el comercio bilateral, principalmente de productos químicos, acero y materias primas.

Otros proyectos que se alientan en la zona desde 1987 —poco después de ponerse en marcha los acuerdos de integración— son motorizados a nivel específicamente regional. Sus impulsores se encuadran orgánicamente en el Creceneia (formado por los gobiernos de Entre Ríos, Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa) y el Forum Sul (constituido por las autoridades de Río Grande, Santa Catarina y Paraná). Ambos grupos solicitaron cooperación al Banco Interamericano de Desarrollo para que su Instituto para la Integración de América latina estudie nuevas formas de acercamiento y negocios. El mismo INTAL, a pedido de los ministerios de Transporte y Obras Públicas de ambos países, elaboró informes técnicos con recomendaciones orientadas al mejoramiento de los servicios ferroviarios y el traslado de mercaderías por ruta a través del puente Paso de los Libres-Uruguayana.

## El desfile del millón

El presidente Carlos Menem recibió ayer una explicación sobre las características del desfile del 9 de Julio, informe que estuvo a cargo del general Carlos Quevedo, jefe de las tropas de la parada, quien concurrió a la Casa de Gobierno acompañado por otros cinco altos jefes militares. También estuvieron presentes el ministro de Defensa, Humberto Romero, y el titular del Interior, Julio Mera Figueroa. El desfile tendrá una duración de tres horas y media y el gasto estimado es de un millón quinientos mil dólares. Precisamente, la erogación motivó que la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos cuestione el gasto. "La APDH entiende que para festejar dignamente la fecha de nuestra independencia, ese millón quinientos mil dólares deben usarse para atender algunas necesidades de millones de argentinos". También el senador radical cordobés, Edgardo Grosso, se ocupó del gasto y presentó un pedido de informes en la Cámara alta, para conocer la justificación de la parada militar a la que calificó de "fastuosa".

## Orden cerrado a las escuelas

Ante la nota enviada a todas las escuelas por el jefe del Distrito Militar de La Rioja, teniente coronel Horacio González Chipont, invitándolas a participar del desfile cívico-militar del 9 de Julio proponiendo que "tengan a bien comunicarse con el organismo", la Asociación de Maestros y Profesores (AMP) provincial envió dos cartas documento al ministro y a la Subsecretaría de Educación local exigiendo "aclaraciones de esta inadmisibles intromisión en los asuntos que hacen a la enseñanza primaria". Rogelio De Leonardis, titular del gremio, enfatizó que "si no cesan de inmediato tales acciones, se iniciarán acciones legales en resguardo de las instituciones civiles". El dirigente explicó que "la no participación en actividades extraescolares es una decisión del congreso nacional de CTERA". El dirigente denunció además que "la presión que están ejerciendo supera todos los límites, ya que han llegado a ofrecerles a los directivos de las escuelas la participación de soldados en caso de que los profesores de educación física se nieguen a entrenar a los alumnos para el desfile".

### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 78, Secretaría N° 108, cita al demandado PEDRO ANTONIO SAMORANO para que dentro de los diez días comparezca a estar a derecho en autos "CHIMENTI, Salvador c/SAMORANO, Pedro y O. s/Sumario" bajo apercibimiento de designarse Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 18 de mayo de 1990. Luis de Preindisparg, Secretario.

A las 12.30 se conocerán oficialmente los candidatos que intentan comprar Aerolíneas Argentinas, pero ya es un hecho que el consorcio encabezado por Cielos del Sur, Iberia y el Chase Manhattan Bank medirá fuerzas con Líneas Aereas Privadas Argentinas (LAPA), que tendría firmado un acuerdo con Air France y Airbus. En un proceso caracterizado por las sorpresas, anoche se produjo otro hecho que no figuraba en los cálculos de nadie: un pedido de amparo judicial amenaza con paralizar la privatización.

HOY SE CONOCEN LOS CANDIDATOS

# AEROLINEAS A



## ¿Un paro a la brasileña?

Cuatro de los seis gremios aeronáuticos paralizaron ayer entre las 6 y las 8 los servicios de Aerolíneas Argentinas y amenazaron con repetir hoy la protesta si el Gobierno no prorroga el proceso de venta de la compañía de aeronavegación estatal. Lo notable es que estos sindicatos (Asociación de Pilotos; Asociación de Aeronavegantes; Personal Jerárquico y Personal Técnico) acompañaban la política privatista oficial y no habían emitido, hasta ayer, una sola señal de disconformidad. Ahora piden que el Gobierno "analice, revea y prorrogue" los tiempos de la licitación que se efectuará hoy y que cuenta con un solo oferente: el Grupo Pescarmona, asociado con Iberia y bancos extranjeros acreedores. La objeción gremial radica en que Pescarmona ya posee Austral

Líneas Aéreas y la adquisición de Aerolíneas "dejaría incumplido el objetivo de desmonopolizar que postula la reforma del Estado". Además, estos sindicatos acumulan reparos por las características que atribuyen a la gestión de Pescarmona en Austral: caída del nivel salarial, reducción de personal y cancelación de rutas de vuelo por "baja rentabilidad". Los dos gremios restantes del sector (Técnicos de Vuelo y Asociación del Personal) agregaron otra lectura: "Estos gremios que hoy (por ayer) pararon sorpresivamente, abrigaban esperanzas de que Aerolíneas fuera a parar a manos de la alianza Varg-Chase". Ni APA ni ATVLA participaron de las medidas pero anunciaron para esta tarde una concentración de afiliados frente al Congreso nacional.

## Dromi jugó otra vez a las escondidas

El ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, gambeteó ayer otra interpección. Esta vez se quedaron sin informe sobre las privatizaciones los senadores, que a pesar del mal humor por la ausencia del funcionario —que se extendió a todas las bancadas— escucharon un largo informe de la comisión bicameral encargada del seguimiento de la venta de empresas públicas, que preside la justicialista Liliana Gurdulich.

Además, la comisión dio a conocer un comunicado mediante el que informa que resolvió dirigirse al Poder Ejecutivo para "recomendar

que suspenda la aplicación" de los nuevos aumentos de tarifas de ENTEL y solicitarle que comunique "las razones que motivan" tales incrementos. La comisión hizo saber, también, que hoy a las 14 volverá a reunirse para analizar el proceso de licitación de Aerolíneas Argentinas.

El informe leído por la senadora Liliana Gurdulich da cuenta de varios encuentros con el ministro de Obras y Servicios Públicos y señala que en su reunión del 27 de marzo modificó el pliego de privatización de ENTEL, llevando el monto mínimo a ofrecer como precio adicional en títulos de la deuda externa "a 3500 millones de dólares". Además, entre otras cosas, fijó que "los fondos que ingresen al Tesoro nacional" sean afectados "prioritariamente" a prestaciones de salud, educación, defensa y seguridad social.

La legisladora agregó que, el 2 de mayo, la Comisión señaló al secreta-

rio de Comunicaciones, Raúl Otero, que "era necesaria una ley marco para el régimen de la autoridad reguladora". El PE —aclaró la senadora— mantuvo su criterio de crear a esta última por decreto.

Por último, estas reformas fueron tratadas con Dromi el 12 de junio. Allí el ministro señaló sus reparos sobre "las limitaciones que pudieran surgir para los oferentes" a raíz de la ley antitrust de los Estados Unidos, por lo que "la comisión entendió —dijo Gurdulich— que en cuanto no modifique los lineamientos fundamentales del pliego licitatorio, en lo que hace a las garantías técnicas, y en cuanto permita una mayor concurrencia de oferentes, no se ve impedimento a tal modificación".

Al referirse a la privatización de Aerolíneas Argentinas, la comisión que preside Liliana Gurdulich recomendó, con respecto a las prerrogativas que la empresa tiene como línea de bandera, "la conveniencia de su transmisibilidad al oferente en forma acotada, fijándose un plazo determinado de vigencia".

Asimismo, en cuanto al sistema de puntaje, por el que se evalúa a los oferentes en conjunto con la oferta misma, la comisión opinó que "no

se basaban en pautas objetivas para determinar el puntaje, dejando librado en exceso a la discrecionalidad del evaluador". Por esta razón, "se recomendó estructurar un procedimiento licitatorio" que permita separar la oferta de la evaluación del oferente.

Además, "a fin de asegurar aspectos esenciales que hacen al interés nacional (defensa, líneas de cabotaje básico, servicio de correo interno) se recomendó establecer el derecho de veto para las acciones de propiedad del Estado" (el 5 por ciento).

En cuanto a la reestructuración de Ferrocarriles Argentinos, la comisión bicameral recomendó "la conveniencia de establecer una cláusula que elimine taxativamente la posibilidad de que recaiga en un mismo titular la explotación de la concesión ferroviaria, la operación portuaria y/o de los silos de acopio, a fin de evitar algún grado de concentración monopólica".

Por otra parte, señaló la legisladora, "se recomendó contemplar el interés de los usuarios buscando modos de integración de los mismos", particularmente de los cargadores. Y se señaló la conveniencia de "la participación del personal ferroviario de modo asociativo".

**Cajas y Tesoros**  
Amoblamiento de Oficinas



Rivadavia 3074 - Tel. 3-0623  
Mar del Plata

### EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31, Secretaría N° 61, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don José Camilo Gutiérrez. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 2 de Julio de 1990. Dr. Ricardo Adolfo Leyra, Secretario.



PARA COMPRAR AA

# SOBRE ABIERTO

(Por R.L.) Exactamente a las cuatro de la tarde, luego de perderse en los oscuros corredores del Ministerio de Obras Públicas, dos gerentes de Líneas Aéreas Privadas Argentinas (LAPA) compraron el pliego de bases y condiciones que habilita a participar en la licitación de Aerolíneas que se pondrá en marcha hoy cuando se conozcan oficialmente los candidatos que pretenden adquirir la empresa estatal de aviación. Además de LAPA, cuyos asociados serían Air France, Airbus y un banco internacional de renombre, competirá por Aerolíneas un consorcio integrado por Cielos del Sur (dueño de Austral), Iberia, Chase Manhattan Bank, First Boston, Credit Suisse y el Banco Provincia de Buenos Aires. La presencia de LAPA en la privatización de AA provocó una sonrisa de satisfacción en el ministro Roberto Dromi (estaba recibiendo muchas críticas por la posibilidad de que un solo candidato se presente en la licitación), pero ese momento de distensión se quebró abruptamente cuando se enteró que había sido aceptado un recurso de amparo solicitando la suspensión por sesen-

ta días de la menea privatización.

"No hay medidas cautelares —explicó a Página/12 un importantísimo funcionario de Obras Públicas— y mañana (por hoy) se abrirá la licitación sin ningún problema."

—El diputado justicialista Moisés Fontenla, que fue quien presentó el recurso de amparo, dijo que el ministro Dromi deberá contestar una serie de preguntas redactadas en la Justicia...

—Hasta ahora no recibimos ninguna cédula judicial, y lo reitero, la licitación se hará sin ningún inconveniente.

El diputado Fontenla solicitó ayer al juez en lo contencioso administrativo Eduardo Garzón Funes que suspenda la licitación de Aerolíneas por considerar que "existe una manifiesta arbitrariedad" en las cláusulas del pliego de venta. "Garzón Funes aceptó el recurso de amparo y exigirá al ministro Dromi que en el plazo de setenta y dos horas conteste una serie de preguntas que echan luz al proceso de privatización de Aerolíneas", explicó Fontenla a este diario.

Más allá del traslado de la demanda al ministro de Obras Públicas, se afirmaba anoche en el Congreso y la Casa Rosada que el pedido de amparo morirá sin pena ni gloria en algún cajón de tribunales. "Me extraña de Garzón Funes, ya que tiene fama de liberal y creía que estaba de acuerdo con el plan de privatizaciones", confió un funcionario de acceso cotidiano al despacho presidencial.

Pese a la aparición del grupo encabezado por LAPA y a su eventual alianza con Air France y Airbus (fábrica de aviones creada por el Mercado Común Europeo que recibe fuertes subsidios), las apuestas se inclinan por el consorcio liderado por Cielos del Sur, Iberia y el Chase Manhattan Bank. Es que LAPA no soltó prenda respecto del banco acreedor que colocará los títulos de la deuda externa —pieza clave para comprar Aerolíneas— y son muchos los funcionarios que consideran que esa pequeña empresa dedicada al cobrote no tiene todavía el respaldo de un financista reconocido en el mercado mundial.

Las versiones indicaban que LAPA finalmente había llegado a un acuerdo con el J.P. Morgan o con el Manufacturers Hanover, pero se trata sólo de tresendidos. En cambio, es irrevocable la decisión del Citicorp de no participar de la privatización de Aerolíneas y un importante gerente del Banco Río precisó a Página/12 que "no están tomando parte activa" en la venta de la compañía estatal.

La ceremonia inaugural de la licitación de AA, que comenzará a las 12.30 en la planta baja de Obras Públicas, no sólo tiene como finalidad presentar en sociedad a los grupos económicos que pretenden comprar la empresa estatal, sino que además se deben agregar los sobres lacrados que contienen una oferta reservada. Esa propuesta de compra puede tener tres variantes financieras, pero sus componentes siempre serán un precio en efectivo a pagar en dólares y títulos de la deuda externa que contrajo Aerolíneas con los bancos acreedores.

Luego de conocerse los candidatos que pretenden comprar AA, el

Ministerio de Obras Públicas tiene un plazo aún no precisado para decidir si las presentaciones están adecuadas o no al pliego de bases y condiciones. En caso de que Dromi considere que los grupos oferentes no cumplen los requisitos mínimos, se puede declarar desierta la licitación y realizar un nuevo llamado en el mediano plazo. Una hipótesis de trabajo que no se descartaba anoche en varios despachos de la Casa de Gobierno.

Alejandro Elia



## Un bache judicial en el camino

La privatización de la red caminera realizada por el ministro José Dromi se encontró ayer con el bache de una denuncia penal del fiscal de la Justicia Federal, Mariano Ciafardini. La causa no tiene aún imputaciones concretas, dijo el fiscal a Página/12, pero pide la investigación del proceso privatizador respecto de la pertenencia de algunos asesores que elaboraron los pliegos de la licitación, al directorio de empresas adjudicatarias, denunciado por los diputados Germán Abdala y Juan Pablo Cafiero.

Fieles a su consigna de oponerse a la forma en que el Gobierno lleva adelante su política de privatizaciones, los diputados del Grupo de los 8 recurrieron esta vez a un paso que presenta "la particularidad" —según definieron— de ser una denuncia penal. La misma se tramitó en la Fiscalía de Mariano Ciafardini, quien, en base a los antecedentes que le presentaron, inició la causa judicial, donde se pide la investigación de todos los directores de las empresas que resultaron adjudicatarias para cotejarlos con los nombres de los funcionarios que intervinieron en las licitaciones.

Al respecto, un indicio de los ejemplos que abonan la denuncia, lo puede dar un pedido de informes previo que el Grupo de los 8 había presentado en Diputados. Allí se pregunta al Poder Ejecutivo sobre los casos del ingeniero Carlos Manuel Ramallo, director de la empresa Sideco-Americana y "subsecretario de Concesiones y Proyectos Especiales del Ministerio de Obras y Servicios Públicos", del licenciado Roberto Righini y del doctor Guillermo Fanelli Evans, ambos también funcionarios y miembros de Sideco. Esta empresa, resultó en la apertura de los sobres que se realizó el 26 de junio, adjudicataria de la codiciada ruta Buenos Aires - Rosario, además de las rutas 9, A 012, A-1 y 33.

En mayo pasado, los diputados disidentes del peronismo habían citado también el caso del ingeniero Rodolfo Perales, quien revistió como secretario ejecutivo de la Comisión Vial del ministerio, y según denunciaron "coordinó la confección de los pliegos y aparece ahora como integrante de las firmas Perales-Aguar/Dycasa". La empresa en cuestión es flamante concesionaria de los tramos viales que comprenden las rutas 252, 205 y la de Buenos Aires-Bahía Blanca (Ruta 3).

El día de la apertura de los sobres, el ingeniero Perales declaró al diario Clarín que tiempo atrás ya había renunciado como "asesor ad honorem del MOSP" puesto que ejerció "junto a otros empresarios del sector como Bacigalupi" (integra un consorcio que ganó la ruta Rosa-

rio-La Pampa). De acuerdo con la interpretación del fiscal, la condición ad honorem no hace diferencia respecto de la posible aplicación de los artículos 268 del Código Penal (enriquecimiento ilícito) y especialmente el 265 que pena con 2 a 6 años de prisión e inhabilitación por 10 al funcionario que directa o indirectamente "se interese en cualquier contrato en el que interviene en razón de su rango" y la extiende a los peritos respecto de los bienes en cuya tasación, partición o adjudicación intervengan.

En la presunta violación de estos dos artículos del código, "sin perjuicio de otros posibles", se funda el ataque a las privatizaciones de Dromi en las que se concedió a unas 50 empresas la concesión de 9800 kilómetros de caminos que se encargarán de mantener y reparar a cambio del cobro de peaje (pagarán un canon al Estado). Pero al margen de los tecnicismos jurídicos, el de ayer fue el primer paso de la batalla entre privatistas y opositores, que salta del terreno de la Justicia, donde seguramente empieza otro largo camino.

## El peronismo sigue ausente

En vísperas de la presentación de las ofertas por parte de los consorcios interesados en la adquisición de Aerolíneas Argentinas, 112 diputados de distintas bandadas esperaron en vano que el bloque oficialista descendiera al recinto a defender la privatización de la compañía aérea nacional. La sesión especial fue reclamada por el radicalismo y el Grupo de los Ocho, pero fracasó por falta de quórum ante la deliberada ausencia del bloque justicialista.

A las 15.30, cuando el timbre que convoca al recinto sonaba desde hacía una hora, no sólo radicales, intransigentes, democristianos, socialistas, liberales y legisladores peronistas del Grupo de los Ocho aguardaban que el tablero electrónico llegara a la cifra necesaria de 128 para comenzar la sesión. En medio de una nube de humo que emanaba de su cigarro, el justicialista Luis Sadi también aportaba su presencia.

Sin embargo, luego de más de una hora de espera, el presidente del cuerpo, Alberto Pierri, ordenó el levantamiento de la sesión por falta de quórum. Antes de que ello ocurra, permitió —como es de reglamento— que los diputados Germán Abdala (Grupo de los Ocho) y el radical Juan José Cavallari formularan expresiones en minoría.

Abdala fundó el pedido de suspensión de la venta de Aerolíneas en razones jurídicas, económicas, técnicas y políticas. Dijo que la nueva empresa que surgiera tendría una estructura ilegal en virtud de que su conformación no está prevista en la Ley de Sociedades Anónimas; que se aplicaría la capitalización de la deuda externa, cuando el Parlamento había sancionado expresamente lo contrario y que la empresa era vendida por el valor de dos Boeing, lo cual no implicaba ninguna inversión de riesgo. Cavallari reclamó un amplio debate sobre las privatizaciones, advirtió que se estaba confundiendo una herramienta con un objetivo.



Consejo Profesional  
de Ciencias Económicas  
de la Capital Federal, Territorio Nacional de Tierra del Fuego  
Puntae Arenas y Islas del Atlántico Sur

**FALSIFICACION DE FIRMAS  
ADULTERACION DE DOCUMENTOS  
DESTINADOS A DAR FE PUBLICA**

**A LAS ENTIDADES PUBLICAS Y PRIVADAS  
Y A LA OPINION PUBLICA**

La emisión de opinión técnica sobre un estado contable u otro documento de su incumbencia es función privativa de los **Actuarios, Contadores Públicos, Licenciados en Administración y Licenciados en Economía, conferida por la Ley 20.488, que es la que reglamenta el ejercicio de sus respectivas profesiones.**

Dicha opinión, destinada a hacer fe pública, se expresa a través de un informe escrito —dictamen o certificación— y se sustenta en el examen de la documentación respaldatoria practicado de acuerdo a normas profesionales que el Consejo Profesional ha establecido al efecto.

Para la salvaguarda de la fe pública el CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONOMICAS practica la legalización de las firmas de sus matriculados verificando, al mismo tiempo, el cumplimiento de los requisitos formales del informe.

El perfeccionamiento de los mecanismos de control establecidos por el Consejo Profesional ha permitido detectar un importante número de adulteraciones de documentos y falsificaciones de firmas realizados con propósitos fraudulentos. Toda actuación no sujeta a la legalización, elude controles por lo que cabe suponer que las irregularidades detectadas constituyen sólo parte de las que pueden haberse cometido.

Por lo expuesto, se recomienda muy especialmente a los organismos públicos y privados exigir la legalización previa de la firma en todo documento suscripto por profesionales en Ciencias Económicas, denunciando todo posible ilícito o presunción de tal, a fin de que el Consejo Profesional pueda verificar las condiciones en que se realizó cada intervención profesional.

# Después de una severa dieta está listo el Presupuesto 1990

Un PBI en repliegue, salarios de empresas públicas que bajan 35%, presión tributaria en alza y tarifas por arriba de la inflación son algunas amenidades que presenta el cálculo de recursos y gastos para este año.

(Por Jorge Luis Velázquez)

Las autoridades económicas concluyeron el proyecto de Presupuesto 1990, que será sometido al gabinete nacional la próxima semana. Allí quedará definida la distribución de recursos entre las áreas del Estado, que deberán conformarse con poco, ya que no está previsto en los cálculos iniciales ningún incremento en relación con las asignaciones presupuestarias del año pasado. Sólo Justicia, Educación y Salud mantendrán los niveles de 1989.

De acuerdo con los lineamientos del proyecto de Presupuesto al que tuvo acceso **Página/12**, se prevé déficit de caja equivalente al 0,4 por ciento del Producto Bruto Interno, que —de cumplirse— sería el más bajo de los últimos ocho años, según se puede observar en el cuadro que acompaña esta nota. Este déficit llega al 2,4 por ciento del PBI si se incluye globalmente el pago de intereses de la deuda externa y otros compromisos oficiales. Los datos salientes del proyecto se pueden sintetizar así:

- La estimación del PBI es de 73.000 millones de dólares.
- La inflación proyectada para 1990 es del 738,2 por ciento.
- El tipo de cambio promedio utilizado es de 6000 australes.
- Las tarifas públicas se mantendrán, a valores constantes, un 27,3 por ciento por encima de la

inflación.

• Los salarios de la administración pública nacional caerán un 18,9 por ciento en términos reales.

• El PBI caerá un 0,8 por ciento respecto de 1989.

• El comercio exterior reportará ingresos por 10.000 millones de dólares y egresos por 4850 millones.

• La presión tributaria, por efecto de la reforma impositiva, aumentará un 1,8 por ciento del PBI respecto del año pasado, ubicándose en 1990 en 18,73 por ciento del PBI.

• Se prevé pagar el 60 por ciento de los intereses de la deuda externa que vencen este año.

• Los salarios en las empresas públicas caerán un 34,5 por ciento, y las jubilaciones recuperarán un timido 9,4 por ciento.

• La inversión real del sector público caerá un 24,9 por ciento.

• Se calcula en 0,35 por ciento del PBI al ingreso por aporte extraordinario de las empresas públicas al Tesoro.

• Este reducirá un 60 por ciento a valores constantes la asistencia a las compañías estatales, con las excepciones de las deudas externas de Hidronor, Yacyretá y Ferrocarriles Argentinos. También se prevé el pago de 1920 millones de dólares por el gas a Bolivia.

• Los egresos totales corrientes fijados son los siguientes: Personal (—24,1 por ciento); Bienes y Servi-

cios (—18,3 por ciento); Transferencias a provincias (+0,34 por ciento); Pasividades (+30 por ciento, incluye pago de retroactivos y juicios); Intereses de deuda externa (+6,2 por ciento).

• Se prevén ingresos adicionales por las siguientes ventas: Aerolíneas Argentinas (200 millones de dólares); YPF, áreas secundarias (400); Inmuebles fiscales (50); Canales de TV (11,25); ENTel (200) y ELMA, 16 buques (71 millones).

La semana que viene, una vez que finalice la visita de Michel Camdessus, el ministro González dará los toques finales al proyecto, sobre el cual deberá informar al gabinete.

## Las cuentas del Tesoro

(en % del PBI)

Año	Ingresos	Egresos	Déficit
1983	29,03	39,39	10,26
1984	27,15	34,15	7
1985	34,12	37,82	3,70
1986	32,49	34,80	2,31
1987	30,60	35,47	4,87
1988	28,97	34,01	5,04
1989	27,03	30,60	3,57
1990	31,60	32,00	0,40

Ministro Erman González.

## AREAS CENTRALES

# Las petroleras desfilan por YPF

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

Entre el lunes y ayer los ingenieros Domingo Sandoval y Mateo Juan se cansaron de responder negativamente innumerables llamadas telefónicas. Ocurría que ellos —el primero como gerente de Licitaciones y Contratos de YPF y el otro como representante de la petrolera estatal en Houston— eran los encargados de vender los pliegos del concurso internacional para la semiprivatización de las cuatro áreas centrales (Vizcacheras, Puesto Hernández, Tordillo y El Huemul), que ahora explota YPF, que originalmente iban a estar disponibles el lunes pasado pero que tardaron más de lo debido. A partir de hoy ya no tendrán que bicyclear las solicitudes de muchas compañías petroleras interesadas: luego de las tenues modificaciones introducidas por sugerencia de la Comisión Bicameral para el seguimiento de las privatizaciones, el pliego al que tuvo acceso **Página/12** se pondrá a la venta desde hoy en la oficina que tiene Sandoval en la sede de YPF y en la de Juan en Houston.

En diez carillas de texto y otras 24 con cuadros y mapas, el pliego establece un plazo hasta el 30 de agosto para que los postulantes presenten el denominado sobre "A" con los antecedentes. Se estima que treinta días después YPF dará la lista de los que resulten precalificados, quienes "podrán acceder a toda la documentación técnica de las cuatro áreas a un costo de 50.000 dólares por cada área".

Las compañías precalificadas dispondrán de 150 días para evaluar esa

información y preparar el contenido de los sobres "B" y "C". El sobre "B" contendrá el plan de desarrollo integral del área y el volumen de reservas comprobadas que esperen extraer.

La competencia final se dará entre todos los candidatos que presenten un sobre "B" aceptable para YPF. El criterio de decisión se basará en el contenido del sobre "C", en el que los postulantes habrán incluido:

• "Una oferta con el derecho de asociación que abonarán al contado a YPF en dólares, y que incluirá el valor del derecho de uso por las instalaciones existentes en el área."

• "El porcentaje de participación en la sociedad con YPF que no podrá ser superior al 50 por ciento ni inferior al 35 por ciento."

Con los cuatro ganadores YPF firmará un contrato de asociación por un plazo de 25 años. El punto 3.7.5. del pliego establece que "la empresa asociada recibirá de la producción del área el porcentaje equivalente a su participación en la sociedad, en hidrocarburos que serán de libre disponibilidad", es decir que podrá venderlos a quien y adonde quiera.

El 3.7.6. señala que "YPF no contribuirá con aporte alguno en el desarrollo de los proyectos tendientes al incremento de reservas", y el 3.7.7. dice que "como contraprestación la empresa asociada recibirá de la producción proveniente de reservas no comprobadas un porcentaje a acordar entre las partes, que será aplicado al pago de las inversiones correspondientes a YPF que fueron financiadas por la empresa asociada".

El punto 3.7.8. aclara un tema que en su momento fue conflictivo: establece que la operación de las áreas estará a cargo de un "comité integrado en proporción a las cuotas de la asociación" y que la "operación técnica estará bajo la responsabilidad de la empresa asociada que aporte la tecnología".

La gran cantidad de llamados que Sandoval y Juan recibieron esta semana asegura que el negocio le interesa a muchos. Sobre lo que no hay coincidencia es acerca de cuánto pagarán por las reservas: los más optimistas dicen de 600 a 800 millones de dólares, pero hay varios que no arriesgan más de 500 millones.

## Nuevos yacimientos para prolongar los festejos

(Por M.Z.) La gerencia de exploración de YPF está trabajando a toda máquina en el armado de una carpeta que el interventor Carlos Pierro le mostrará al presidente Menem en la audiencia que solicitó para la semana próxima. Se trata de muy buenas novedades: en las últimas semanas YPF tuvo una muy afortunada seguidilla de descubrimientos que en algunos casos se tratarían de yacimientos muy promisorios.

El más interesante de todos es el yacimiento que los geólogos ya denominaron Puesto La Entrada, ubicado en Formosa muy cerca del prolífico Palmar Largo. El petróleo fue descubierto a 3900 metros de profundidad y la surgencia inicial del pozo es de 110 metros cúbicos diarios. Para tener una idea comparativa basta tener en cuenta que el promedio nacional de producción por pozo es de 7 metros cúbicos por día (en el área Chirete del Houston). Muy cerca de ahí a la empresa Pluspetrol se le des-

moronó un pozo con una pérdida de 10 millones de dólares. De todas maneras están seguros de que en el próximo intento encontrarán hidrocarburos.

Otros de los descubrimientos que Pierro le mostrará (en los papeles) a Menem fueron realizados en Mendoza (Loma del Cortaderal y Loma Alta Sur), en la cuenca neuquina (El Portón X1 y X2 y Aguada San Roque), y en Santa Cruz (Estancia La Maye y Campo Boleadoras, este último con casi un millón de metros cúbicos de gas de producción inicial).

Para realizar las buenas noticias la carpeta incluirá también recientes descubrimientos que empresas privadas hicieron en áreas adjudicadas en el marco del Plan Houston: entre otros figuran el pozo Cuchuma que el consorcio Pluspetrol-British Gas y la Corporación Financiera Internacional (subsidiaria del Banco Mundial) descubrieron en el área Olleros de Salta.



• MECANICA EN GENERAL •  
ALINEACION - BALANCEO  
EMBRAGUE - FRENOS  
CARBURACION - ENCENDIDO

AUXILIO MECANICO

SANTOS DUMONT 3963 TEL. 553-1189

## VACACIONES de INVIERNO en MAR del PLATA



HOTEL  
**Vanes**

2 HABITACIONES DOBLES CON  
IMPUESTOS Y DESAYUNO INCL.  
ESTADIA MIN. de 5 NOCHES

A 1.000.000.-

RESERVAS HASTA EL 09-7-90

## PROMOCION PLAN FAMILIAR

calle CORRIENTES 1842 (casi RIVADAVIA)  
teléfono: 4.4909 3.9332  
7600 - MAR del PLATA - ARGENTINA

10.000 VOLANTES  
POR SOLO

A 95.000

ENLACE  
TARJETAS  
BAUTISMO  
COMUNION  
FACTURAS  
REMITOS

Envíos al Interior

TAMBIEN  
10.000 VOLANTES  
desde A 38.500 en otros  
formatos. El Precio y la  
Calidad mejor 8 a  
del País. 20 hs.

Errecé Artes Gráficas  
Pasteur 277 - Loc 26



## TRIACA VS. BARRIONUEVO

## 'A mí sólo me saca Menem'

Con el ministro ratificado en su cargo, los menemistas gremiales se dividen por el almuerzo militar-sindical de mañana.

“No soy ministro por decisión de ningún sindicalista. Aquí me puso el Presidente y él es el único que me saca cuando quiere.” Pletórico, el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, declaró al término de su encuentro con Carlos Menem que “el jefe de Estado me reiteró su confianza”, poniendo fin a la polémica con el gastronómico y titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo, quien no se cansa de reclamar el alejamiento de Triaca de la cartera laboral. El espaldarazo presidencial contrasta con la actitud poco amistosa del gremialismo menemista e independiente que lo excluye en forma sistemática de todas sus actividades. El martes se relanzará la Mesa Sindical Menem Presidente; el miércoles la CGT-Andreoni entrevistará a Menem y mañana habrá un almuerzo entre cúpulas sindicales y militares, a la que asistirá, entre otros, el titular de Defensa, Humberto Romero. Pero estos conclave —especialmente el de mañana— no sólo reflejan el aislamiento de Triaca: también originan escaramuzas entre los caciques del sindicalismo menemista, que hacen equilibrio para mantenerse unidos.

En la primera conferencia de prensa que ofrece desde que retornara de Suiza —donde presidió la asamblea anual de la OIT— Triaca ratificó elípticamente los calificativos con los que designó a Barrionuevo (personaje penoso, patotero, escasa capacidad para el cargo, manejo poco claro de fondos públicos). “Dije lo que dije y es una cuestión terminada”, cerró el ministro, antes de circunscribir sus mayores esfuerzos futuros a la “aceleración del trámite parlamentario de los proyectos de ley de empleo y de reglamentación del derecho de huelga”. Dos textos íntimamente ligados a su permanencia en el despacho principal de Diagonal Sur y Perú.

Sus ex amigos menemistas y ahora puntas de lanza entre los detractores lamentaron ayer la decisión presidencial. “El (por Menem) sabrá lo que hace, pero para nosotros está claro que un ministro peleado con todos, no le sirve a nadie.” El racconto incluía a los independientes como Armando Cavalieri (distanziado de Triaca, desde que éste le negó la titularidad de la Caja de Subsidios Familiares), la CGT menemista (herida desde que el ministro impulsó una

delegación a la OIT encabezada por Lorenzo Miguel) y los ubaldinistas, enemigos de siempre.

Pese a ese encono, la preocupación de los menemistas gremiales transitó por otros carriles. Más precisamente, por los que tienen relación con el anunciado almuerzo que se celebrará mañana en la sede de la Federación de Comercio. Sobre esa reunión, que reunirá a jefes sindicales con los titulares de las tres armas del Estado Mayor Conjunto con el ministro de Defensa y, eventualmente, con el presidente Menem, hay versiones poco coincidentes.

La del anfitrión Armando Cavalieri asegura que “no implica ningún realineamiento ni tiene motivaciones políticas ocultas. Es una forma más de contribuir a los festejos del 9 de Julio”. La idea habría nacido durante el encuentro informal de Menem con un puñado de sindicalistas, entre ellos, Luis Barrionuevo, Carlos West Ocampo y el propio Cavalieri. Uno de ellos, West Ocampo, avanzó en un criterio que no comparte Cavalieri: que el conclave signifique el apoyo sindical a un eventual indulto que beneficie a los ex comandantes del Proceso.



Ministro Jorge Triaca. Sigue, con la venia de Carlos Menem.

“A mí no me pone ni me saca ningún sindicalista. Sólo el Presidente.”

Sin embargo, desde los ex renovadores ahora menemizados surgió otra especie que pone en dudas la magnitud e importancia del evento.

Según ellos, anteanoche, el menemismo sindical en pleno acordó no concurrir. “¿Cómo le vamos a dar chapa al Gitano Cavalieri?, ¿quién es él para ser eje convocante?”, ironizaron los 25. Una desobediencia de aquella resolución conjunta “nos

pone en riesgo de una fractura sin retorno”, analizó otra ala dura del menemismo.

Curiosamente, la nómina de posibles participantes incluye representantes de grandes gremios (Comercio, SMATA, UOM, Bancarios, Gastronómicos, entre otros) que ya en tres oportunidades anteriores suscribieron un principio de unidad sindical, luego rebotada en el seno de cada CGT, por la cerrada negativa de los excluidos del almuerzo; los 25 desde el costado menemista; Ubaldini y los estatales, desde las huestes de Azopardo.

## UBALDINI

## Los pies en el plato

Saúl Ubaldini rechazó su integración a un frente opositor a la política privatizadora del Gobierno que sume a sindicalistas y legisladores del Grupo de los Ocho, el radicalismo, la izquierda y la centrozquierda. “Nosotros somos justicialistas y no participamos en ningún grupo opositor”, enfatizó el dirigente cegetista al término de la entrevista que mantuvo con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, a quien demandó la reactivación de dos empresas chaqueñas: el ingenio azucarero Las Palmas y el diario *El Territorio*. Por cuerda separada, un periódico “carapintada” difundió elogiosos conceptos de Ubaldini hacia el coronel retirado Mohamed Ali Seineldin.

Las declaraciones de Ubaldini no conciden con los términos de la no-

ta que envió anteayer a los diputados nacionales, en la que los invitó a apoyar el proyecto de la CGT que él encabeza, tendiente a obtener del gobierno nacional la suspensión, por 60 días, en la aplicación de la Ley de Reforma del Estado. La no participación del movimiento obrero y de los propios legisladores en el proceso privatizador “exige una breve interrupción para su revisión y control”, expresa.

En cambio, se excusó de opinar sobre el proyectado almuerzo entre sindicalistas y jefes militares (ver nota central). Ni rectificó tampoco la opinión que transcribe el periódico *Unica edición*, ligado al seineldinismo. Allí, se cita a Ubaldini: “El coronel me merece el mayor de los respetos, al igual que todos los héroes de Malvinas y su decencia y humildad enmarcan la representación y el ejemplo para los soldados argentinos”.

## El 20 sigue siendo 20

El ministro de Educación, Antonio Salonia, reveló que el planteo de la cartera a su cargo establece “la perspectiva salarial docente de junio con un 50 por ciento más de lo que fue la inflación para ese mes”. En forma poco feliz y algo capciosa, el titular del Palacio Pizurno anunció así un aumento para los maestros nacionales del orden del 20 por ciento, poco antes de inaugurar las sesiones del Consejo Federal de Educación. Mientras tanto, el secretario permanente del organismo, Luis Ferrari, expresó que “nos preocupan todos los temas a tratar, pero debo reconocer que la cuestión más urticante será la financiación de la transferencia de escuelas secundarias nacionales a las provincias”.

La XI Asamblea Ordinaria del Consejo Federal de Educación

—que se desarrollará hasta hoy en Mendoza— analizó la descentralización de los servicios educativos, la situación de la escuela media y las posibilidades de organizar una estructura para el perfeccionamiento docente. No obstante, el principal tema de debate fue la transferencia porque —según Ferrari— “las provincias no están en condiciones de recibir escuelas sin los correspondientes fondos”.

Salonia abogó por “la pronta descentralización del sistema educativo que revolucionará el sistema nacional de enseñanza” al inaugurar el encuentro y confirmó lo anticipado por *Página/12* el pasado martes. El 50 por ciento de una inflación estimada en 13 puntos conforma una cifra similar al 20 por ciento que el Ministerio de Economía está dispuesto a otorgar al sector docente.

## Fixture de conflictos

Mientras la Unión Obrera Metalúrgica amenaza con extender hasta fin de mes su plan de lucha que implica una virtual paralización de la actividad del sector, el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, reclamó a los empresarios que “no echen más leña en el conflicto. No es posible —dijo Triaca— que en plena hiperinflación hayan firmado un convenio en 48 horas y ahora que tenemos estabilidad se nieguen sistemáticamente a un acuerdo”. Los metalúrgicos cumplen paros de tres horas por turno, en dos ceses de 90 minutos cada uno y para el miércoles próximo tienen prevista una huelga de 48 horas. Sindicalistas y empresarios reconocieron la existencia de contactos informales, pero coincidieron en que no hay avances sustantivos. Hoy habrá congresos de seccionales de la UOM, para evaluar la extensión de las medidas.

Hoy volverán a parar en forma sorpresiva los bancarios privados que siguen sin poder acordar con las cámaras del sector. A ellos se sumarán los agentes de propaganda médica, que realizarán huelgas de dos horas por turno, con asambleas en los lugares de trabajo. En este caso procuran actualizar el último básico acordado (870 mil australes). El convenio del sector involucra a unos cinco mil trabajadores. La semana próxima pararán los papeleros (48 horas) y los empleados químicos y petroquímicos que retomarán paros parciales tras el fracaso de las negociaciones durante el período conciliatorio.

## PROGRAMA DE CONCESIONES Y PRIVATIZACIONES

HACIA UNA NUEVA CIUDAD

## LLAMADO A LICITACION - PRIMERA ETAPA

ITEM	VOLUMEN DE OBRA	FECHA DE APERTURA	FECHA DE ADJUDICACION	VALOR DE PRESUPUESTO
1 - Control del estacionamiento de vehículos y sanción de faltas en Micro y Macrocentro.	6/7	21/8	31/8	35.000.000.-
2 - Servicio de procesamiento informático de actas de comprobación de faltas municipales, distribución, emisión e informatización de emisión de licencia de conducir.	6/7	21/8	31/8	35.000.000.-
3 - Concesión del sistema de información geográfica y oportuna de actualización de obra (catastro).	6/7	28/8	31/8	20.000.000.-
4 - Concesión del control técnico de vehículos.	6/7	28/8	31/8	25.000.000.-
5 - Concesión total o parcial de los polideportivos municipales (Alberdi, Roca, Hernández, Soriano, Caloggero y Pedraza).	13/7	4/9	14/9	10.000.000.-
6 - Concesión del conjunto deportivo Golf de Palermo - Velódromo - Hipódromo y los servicios conexos.	13/7	4/9	14/9	40.000.000.-
7 - Concesión de los centros de abastecimiento municipales (C.A.M.) 72, 85, 86, 128.	13/7	5/9	14/9	35.000.000.-
8 - Concesión del mantenimiento de pavimentos, aceras y prestaciones conexas.	13/7	5/9	30/9	50.000.000.-
9 - Construcción, mantenimiento y operación de una red de corrección óptica de tránsito para el desdoblamiento entre la región metropolitana y Capital Federal.	18/7	15/10	30/11	150.000.000.-

Para la consulta y adquisición de pliegos, presentarse ante la Mesa General de Entradas de la Municipalidad, sector “Decreto N° 1828/89”. La apertura de pliegos se realizará, en todos los casos, en el Salón Blanco de la MCBA, Av. de Mayo 525, 1° piso, a la hora 11. Se han declarado propuestas de interés público a los formulados en los siguientes ítem, por varias empresas: 1 - B.R.D. S.A.; 2 - Itom S.A.; y 11 - S.A. 4 - B.R.D. S.A. e Ingeniería Turo S.A.; 5 - Alberdi: Cruz Molina y Asoci. S.A.; 6 - Caloggero: S.A.; 7 - Hernández: Norwalk S.A.; Pedraza: Celio S.A.; 8 - Asesorías Empresariales S.A. (Graficistemas); 9 - Malvardeiro S.A. (Nicos); 7 - CAM 82: Condules S.R.L.; CAM 85: Summun S.A. (Buenos Aires Building S.A.); CAM 88: AJO Salm; CAM 128: Siba S.A./Kocacore S.A.; 8 - Itchut S.A.

Buenos Aires  
Municipalidad de la Ciudad

## EQUUS

Boutique masculina

BLAZER A \$75.000  
AMBOS A \$90.000  
CAMPERAS  
DE CUERO A \$90.000  
SOBRETODOS A \$90.000  
CAMISAS DE VESTIR A \$109.000  
RAVADAS

3 PAGOS

TARJETAS Y CHEQUES

MAIPU 861  
Av. Sta. FE 1717  
SHOPPING SOLEIL



## ISABEL

La ex presidenta Isabel Martínez de Perón perdió todos sus bienes al cederlos en pago en el juicio sucesorio iniciado por las hermanas de María Eva Duarte, y actualmente vive de la ayuda de algunas personas, de su jubilación y de la pensión que recibe por el general Juan Perón, según el apoderado Alejandro Puerta López Cozar, quien realizó gestiones en esta Capital relacionadas con el juicio de los bienes de la primera esposa del fundador del peronismo. "Mi misión aquí consistió en volver a revisar este acuerdo para poder llegar a un trato más justo", dijo el abogado y opinó que la "cesión de Puerta de Hierro, por ejemplo, no se llevó de manera adecuada".

## "Los dineros del No"

Los intendentes de la tercera sección electoral de la provincia de Buenos Aires aprobaron una declaración en la que solicitan que los dirigentes que apoyan la negativa a la reforma constitucional den a conocer la fuente financiera. "Sería importante que los diputados Alberto Alamonte y Luis Zamora expliquen públicamente de dónde provienen los montos para los gastos que ocasionan los espacios televisivos, altamente costosos y frecuentes", dice el documento de los jefes comunales, que se suma al foro de los 126 intendentes bonaerenses que están por el Sí.

La declaración de los intendentes sostiene que el dinero de la campaña del Sí sale de los fondos del Partido Justicialista, "con fondos otorgados de acuerdo a la ley en virtud de los votos obtenidos". Al mismo tiempo que se conocía la opinión de los jefes municipales, hacia lo propio el diputado peronista Eduardo Budiño, quien juzgó "lamentable" que el periodista Bernardo Neustadt haya transformado el debate por la seguridad en una "burda y panfletaria tribuna para promocionar el No por la nueva Constitución".

## Pegados por los afiches

La Cámara de Apelaciones confirmó la prisión preventiva de José Navarro y Jorge Ferreira, dictada por el juez de instrucción Roberto Marquench, en la causa por la que se investiga la colocación de afiches agravantes en la vía pública.

Sin embargo, se revocó la prisión preventiva de María Teresa Albistur. Según fuentes judiciales, la primera dama Zulema Yoma se habría desvinculado de la investigación, al tiempo que sería comprometida la situación del ex titular del ente nacional de Turismo, Omar Fassi Lavalle.

EL PAÍS

# El vicegobernador de Salta tras las huellas del "Trucha" Vanrell

Una comisión legislativa especial decidió que existen méritos para someter a juicio político al vicegobernador salteño Pedro Máximo de los Ríos, quien estaría dispuesto a renunciar para evitar el "manoseo".

(Por Héctor Ali, desde Salta) —Es cierto que piensa renunciar?

—Usted parece estar mejor informado que yo.

—En la Legislatura dicen que usted no estaría dispuesto al "manoseo" del juicio político.

—Mire, vamos a esperar hasta el martes y después le cuento qué voy a hacer.

—Pero, ¿usted está tranquilo?

—Más que tranquilo... tranquilo.

El vicegobernador salteño, Pedro Máximo de los Ríos, no quiso seguir hablando sobre su virtual sometimiento a un juicio político, después de que la mayoría de los miembros de la comisión especial de Diputados que analizó el tema coincidió en que existen méritos suficientes para iniciar el proceso. El dictamen será analizado seguramente el martes próximo, en la habitual sesión de la Cámara baja, y es un hecho que el cuerpo aprobará la decisión de los cinco legisladores (dos justicialistas, dos radicales y uno del Partido Renovador) que se pronunciaron a favor del juicio.

También existe la posibilidad de que el tratamiento del dictamen se postergue hasta fin de mes (el cuerpo entra en receso la semana próxima), pero el deseo de la mayoría, sobre todo de los peronistas, es terminar cuanto antes con la cuestión sobre todo porque en Buenos Aires, el Consejo Nacional Justicialista abrió las compuertas para que se realicen por fin las internas y se normalice el PJ provincial —intervenido desde principios del año pasado— y no se quieren gestar candidatos en medio de la nebulosa de un juicio político.

De los Ríos está cuestionado por el "caos administrativo" denunciado en el Senado, del cual es su presidente natural, y por una serie de irregularidades que les costaron la expulsión a los senadores Francisco Liquin y Moisés Fathala y a los secretarios administrativo y legislativo Jorge Siciliano y Marcelo Oliver. Entre otras cuestiones se le imputó haber rubricado resoluciones "mellizas", la extensión de viáticos a legisladores y funcionarios para realizar comisiones "simultáneas" a distintos sitios, el otorgamiento de subsidios "insólitos", la delegación de facultades que le son propias en el manejo de los bienes y personal de la imprenta de la Legislatura y, el caso más particular, la utilización de dos empleados de la Cámara para realizar tareas de albañilería en su vivienda particular. La denuncia fue presentada oportunamente por el vicepresidente primero del Senado y virtual sucesor de De los Ríos, Julio San Millán, rubricada luego por todo el cuerpo.

Hasta última hora del miércoles, final del plazo para la emisión del

dictamen, los cuatro diputados justicialistas que integraron la comisión especial, pertenecientes a bloques diferentes, trataron sin éxito ponerse de acuerdo. El peso de la interna y posturas políticas sustancialmente opuestas impidieron que arribaran a un dictamen común. En Salta, la interna justicialista actúa como una bisagra en casi todos los frentes de la vida provincial, y la eventual destitución de De los Ríos, más allá de la purga que algunos pregonan, podría

significar una medalla para el sector que lidera el gobernador Hernán Cornejo y una mancha indeleble para las huestes del ex mandatario provincial y actual diputado nacional, Roberto Romero, a cuyo riñón pertenece el vicegobernador.

Precisamente, los diputados Jorge de Bustos y Tomás Medrano, ligados al grupo de Romero, fueron los únicos que no se pronunciaron a favor del juicio político, señalando que "no podemos evaluar si existe

responsabilidad directa de De los Ríos" en las irregularidades detectadas en el Senado.

De todas maneras, si Diputados se expide como se espera en favor del juicio político, va a pasar un tiempo prudencial hasta que el Senado se constituya como tribunal enjuiciador. De los Ríos adelantó a **Página 12** que no está dispuesto a soportar el "manoseo" y si lo considera necesario va a presentar su renuncia antes de que se inicie el proceso.

CARLOS CASARES

## Sobra agua en la pampa húmeda



Ríos artificiales para sacar agua de la pampa húmeda.

"Dormíamos con la mano en el suelo para escapar cuando llegaba el agua".

(Por Daniel Casas, desde Carlos Casares) —¿Sabe cómo dormíamos en el barrio Del Carmen en la época de la inundación?: con la mano tocando el suelo para despertarnos cuando entrara el agua en las casas", comentó Juan Carlos Pace, un poblador de esta ciudad del noroeste bonaerense. La inundación de 1987 afectó tres millones de hectáreas de la pampa húmeda, una de las tierras más fértiles del mundo, y no respetó clases sociales. Las pérdidas anuales se calculan en 400 millones de dólares, distribuidos en los 13 mil pequeños y grandes productores declarados en emergencia. Ante esta situación, la provincia de Buenos Aires, junto a los municipios afectados de Trenque Lauquen, Pehuajó, Carlos Casares, 9 de Julio y Bragado encará un ambicioso proyecto que a dos años de iniciado está en su punto medio de ejecución:

construir un río artificial que desagote las aguas, a través del río Salado, en el mar.

En la actualidad, ya está inaugurado el canal República de Italia, que se extiende desde Bragado a 9 de Julio, y debe su nombre al crédito no reintegrable del gobierno italiano. En tanto que en el canal Gobernador Mercante, que va desde 9 de Julio a Pehuajó, ya está inaugurado su primer tramo, y el final de la obra está proyectado para octubre de 1991. La tercera etapa de la obra que completará los 240 kilómetros de recorrido, el canal Arturo Jauretche, todavía está en la etapa de proyecto, aunque ya tiene fecha de finalización para 1993.

Según explicó el ministro de Obras y Servicios Públicos de la provincia, Alieto Guadagni: "La importancia de esta obra, más allá del lógico beneficio de devolver a la productividad tierras anegadas, es que también regulará los excedentes y faltas de agua de ahora en más".

Por lo pronto, los tramos realizados ya dieron un alivio a los productores agrícola-ganaderos. En Carlos Casares, hasta donde llega la ejecución del canal Mercante, sólo queda afectado un 25 por ciento del terreno. Desde el helicóptero de la Dirección de Hidráulica de la provincia, **Página 12** pudo observar las hectáreas de tierra fértil convertidas en lagunas que quedan, "pero antes de empezar los trabajos, desde acá arriba sólo se veía agua", explicó el in-

geniero Anibal Mendiburu, quien supervisa in situ el trabajo de las 35 máquinas de la empresa Gualtieri —adjudicataria de la obra— que financian a la provincia el 65 por ciento del costo del canal Mercante, estimado en 10 millones de dólares.

Los productores, en tanto, destacan los beneficios de este río artificial, aunque en algunos casos con reservas. Mientras unos comentan alborozados que sus tierras han vuelto a producir "incluso un 20 por ciento más que antes de la inundación", otros señalan su preocupación por lo que pasará cuando deje de regir la emergencia agropecuaria en octubre de este año. "Yo ahora pago impuestos por el 30 por ciento de tierras que puedo trabajar, pero me pregunto qué va a pasar cuando se vaya toda el agua y me quieran cobrar por campos en los que voy a poder producir recién dentro de cuatro años", dijo el representante de la Cooperativa Agrícola-Ganadera de Carlos Casares, Carlos Ottaviani.

"Los impuestos se cobran, de acuerdo a lo que registra la imagen satelital, por las tierras utilizables, que es lo que marca la emergencia agropecuaria. Y todavía no está definido qué se va a hacer cuando termine", replicó el intendente casarense, Pascual Rampi. "Por otra parte —agregó—, hoy no existe la contribución de mejora —cuyo valor supera los 70 millones de dólares— por los canales; la financiación la paga la provincia".

## ► ROLLOS - TODAS LAS MARCAS

**SERVICE:** Taller de reparaciones de cámaras, proyectores y filmadoras.  
Compra y Venta  
de equipos fotográficos usados.

**CASA DEL FLASH**

Avda. de Mayo 839  
Tel. 331-1463 30-0099 34-3375  
lavalle 1445 - Tel. 40-8519





## DEBATE POSTERGADO

# El PC tira la pelota afuera

(Por Andrea Rodríguez) Los dos máximos referentes del Partido Comunista, Patricio Echegaray y Eduardo Sigal, no se saludan cuando se cruzan en los pasillos y sólo se hablan en las reuniones de la Comisión Política. La semana última, Echegaray pateó una silla con bronca al recibir la carta de renuncia de Enrique Dratman a la vicedirección del diario *Sur*, porque la cuestión se sumaba a la ya larga lista de problemas a resolver con miras al próximo congreso partidario, previsto para octubre y dibujado como el más conflictivo en los setenta años de historia del PC. Sin embargo, la crisis en el matutino —reflejo en gran medida de la del partido— no logró desatar el postergado debate interno: la Comisión Política no trató el tema en su reunión del martes último y lo excluyó de los agendados para el encuentro del Comité Central del próximo viernes 20. Tampoco discutió otros puntos conflictivos.

Echegaray, Sigal y Dratman son los exponentes de las tres tendencias más o menos definidas que confron-

**El temario para el próximo congreso comunista sigue creciendo. Por lo menos hay tres tesis para el futuro.**

tan por estos días en el seno del PC por el control de la organización, el contenido y la composición del congreso previsto, del que en definitiva dependerá la futura línea política y conducción partidaria.

La corriente mayoritaria en el Comité Central —el oficialismo— está liderada por Echegaray (secretario general del partido) y por el secretario de organización, Jorge Pereyra. Es aquella que maneja claramente el aparato, y pretende mantener la línea de acción iniciada en el congreso del '86 que postuló al PC como eje de una alianza de izquierda. Dratman pertenece a la corriente *disidente*, que cuestiona los manejos del aparato pero además plantea el agotamiento del proceso de renovación interna y pregon, entonces, la necesidad de una nueva identidad político-partidaria-movimentista que incorpore a toda la izquierda, aunque esto signifique la disolución del PC. La tercera tendencia, la

*centrista*, con Sigal (secretario de Acción Política) a la cabeza, propone la democratización interna y la ocupación de los espacios democráticos de la sociedad.

La disputa entre las tres tendencias —que hasta ahora no trasciende lo anecdótico— quedará cristalizada a la hora de definir las cuestiones relacionadas con el congreso, fundamentalmente dos: el mecanismo de elección de los delegados y la tesis política final que alumbrará el encuentro. Respecto del primer tema, el oficialismo pretende mantener el tradicional sistema donde los delegados van surgiendo de una pirámide

ascendente, de manera tal que el congreso quede bajo control del aparato; disidentes y centristas proponen, en cambio, un mecanismo más democrático, que significaría que cada diez afiliados se elija un delegado, tanto en las células de base como en los organismos intermedios. La definición del punto es importante en relación con la cuestión de la tesis, porque aunque ya es un hecho que por primera vez el congreso del PC producirá más de un documento final —cada corriente el suyo— únicamente será oficial y bajará a las bases aquel que reciba el voto de la mayoría de delegados.

**CC**  
INFORMATICA S.A.

Alimente  
a su COMPUTADORA  
para su Buen Provecho  
Menú:

\* SOFTWARE  
PARA ABOGADOS  
\* SOFTWARE  
ADMINISTRACION  
DE EMPRESAS  
\* SOFTWARE  
PARA INDUSTRIAS  
MANUFACTURERAS  
(P. C. P.)

VENTAS: ESMERALDA 672 - 6º PISO  
TEL. 322-2376/9460/7799/9986  
FAX: (541) 322-9460  
SERVICIO TECNICO  
394-2020  
(1007) CAPITAL FEDERAL

**TEA**  
CURSOS DE PERIODISMO  
1990

TALLER ESCUELA AGENCIA • PERIODISMO POR PERIODISTAS • 1º, 2º Y 3º AÑO  
INFORMES E INSCRIPCION LAVALLE 2083 • 46-7912/6751 • L-V 15-21 HS

## Opinión

Por Pepe Eliachev

### Poder de periodistas

Tal vez lo más preocupante no sea la foto del vicepresidente Eduardo Duhalde con una damajuana en la cabeza junto a un risueño Carlos Menem brindando con leche. Los 60 años de Menem provocaron un fin de semana agitado en La Rioja y la mayor parte de lo que aconteció tuvo exhaustiva cobertura periodística. Hay quienes, desde luego, fruncen el ceño por las escenas allí protagonizadas, desde las palabras y gestos de José Luis Barrionuevo hasta las insinuaciones de José Luis Manzano. El agravante de que ambos operadores hayan prometido no menos de diez años más de menemismo en el poder puede retumbar legítimamente mal en no pocos oídos republicanos. Pero hubo, además, otras situaciones delicadas.

Si un aspecto verdaderamente inédito tiene el perfil público del Presidente es su inusual disponibilidad para casi todos los periodistas. Es evidente que el doctor Menem ha optado por que uno de entre los colegas sea su portavoz oficioso: más que hablar mal de Menem, esa opción convierte al aludido profesional en un funcionario de facto, paradoja dicha desde la óptica de alguien que, formalmente funcionario, se sigue reconociendo sólo un periodista. Pero este rasgo del *modus operandi* del Presidente ha logrado generar todo un clima y un escenario de plena e irresticible accesibilidad al ámbito del jefe de Estado. Entrevistarlos, conversar con él, verlo en la intimidad, conocer el color de sus calcetines y el tipo de cuero de sus camperas, saber qué perfume prefiere y qué puros gusta fumar ya no es, en el periodismo argentino de hoy, gran cosa. Tanta cercanía, tamaño despliegue de vecindad al poder suscita preguntas que sería una lástima no formularse desde lo político y, sobre todo, desde el interés por la preservación de la juridicidad republicana.

Menem, es evidente, aproxima, acerca, seduce, rompe barreras, e —incluso— enamora a no pocos, ni pocas, periodistas. Rompe con el viejo tabú de la intangibilidad presidencial y concreta el igualmente legendario sueño de todo periodista, estar “en” el escenario de la toma principal de decisiones. Pero, al consumarse esta luna de miel entre poder y medios de comunicación, no caben dudas de que el primero de ambos términos experimenta nitidas ganancias, mientras que el periodista se complica, se domestica, se ablanda. Los brindis por el Presidente que varios colegas hicieron el pasado fin de semana en La Rioja suenan a advertencia y son síntomas preocupantes.

En un país donde la Casa de Gobierno envuelve con tanta eficacia a quienes se acercan a ella, entre otras cosas porque su principal inquilino es un comunicador formidable, no sería ocioso formular las necesidades de un periodismo prolijamente desembarazado de compromisos ideológicos demasiado obvios. También en el ámbito de esas relaciones, las que unen al príncipe con los *mass-media*, es imprescindible subrayar que encarnan necesidades e intereses a menudo divergentes. Si el adusto e irritable Raúl Alfonsín de los años 80 ha sido reemplazado por el dicharachero y permisivo Carlos Menem de los años 90, los profesionales de los medios deberíamos considerar que la protección del sistema y la defensa de la República no tienen por qué implicar un connubio sospechoso con el máximo dador de información.

MINISTERIO DE EDUCACION Y JUSTICIA DE LA NACION

**BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO**

PROVINCIA DE JUJUY  
MINISTERIO DE GOBIERNO, JUSTICIA Y EDUCACION

UNIDAD EJECUTORA PROVINCIAL

**PROGRAMA E.M.E.T.A.**

**LLAMADO A LICITACION PUBLICA INTERNACIONAL**  
Limitada a Países Miembros del B.I.D.

LIC.PUB.INT	OBJETO COMPRA DE	PRESUPUESTO OFICIAL	PRECIO DEL PLIEGO	APERTURA
Nº 01/90	Muebles de Administración, Aulas, Servicios, y Máquinas de Oficina	279.041.122 (al 3/90)	A.3.000.000	Ha.10:00 01-08-90
Nº 02/90	Máquinarias e Implementos Agrícolas	433.922.600 (al 3/90)	A.4.500.000	Ha.17:00 01-08-90
Nº 03/90	Máquinas de Talleres: Carpintería, Herrería, Mecánica básica y del automotor	355.704.100 (al 2/90)	A.3.500.000	Ha.10:00 02-08-90
Nº 04/90	Herramientas Menores para Talleres Varios	13.145.051 (al 10/89)	A.2.000.000	Ha.17:00 02-08-90
Nº 05/90	Equipamiento Gastronómico: Máquinas, heladeras, freezer, utensilios de cocina y comedor	255.887.600 (al 3/90)	A.2.500.000	Ha.10:00 03-08-90
Nº 06/90	Instrumentos de Óptica, Fotografía, TV, y Computación	181.849.300 (al 3/90)	A.2.000.000	Ha.17:00 03-08-90
Nº 07/90	Material de Laboratorio y Drogas para: Biología, Física, Química	84.027.100 (al 3/90)	A.1.000.000	Ha.10:00 06-08-90
Nº 08/90	Mapoteca y Diapositivas	35.702.000 (al 3/90)	A. 500.000	Ha.17:00 06-08-90
Nº 09/90	Elementos de Música	18.207.000 (al 3/90)	A. 300.000	Ha.10:00 07-08-90
Nº 10/90	Equipamiento de Agroindustria y Actividades Artesanales: Lanas, Cueros, Piedras y Metales	182.502.000 (al 3/90)	A.2.000.000	Ha.17:00 07-08-90

**GARANTIA DE OFERTA: 1% ( uno por ciento )**

ADQUISICION DEL PLIEGO Y/O CONSULTAS: Unidad Ejecutora Provincial- Programa E.M.E.T.A. Calle Belgrano Nº 1211, San Salvador de Jujuy- Jujuy. C.P.4800- Teléf. (0882- 27031)  
Horario de atención: 07:00 a 13:00 Hs. A partir del día 2 de Julio de 1990  
LUGAR DE APERTURA: Unidad Ejecutora Provincial- Programa E.M.E.T.A. Calle Belgrano Nº 1211.  
Los Pliegos se venderán o podrán consultar a partir del día 2 de Julio de 1990 hasta 10 (10) días antes de la apertura Los oferentes deberán estar inscriptos en:

- Firmas nacionales o firmas extranjeras con sucursales en el País, Registro de Proveedores de la Provincia de Jujuy o en Registro de Proveedores de la Nación, sin necesidad de doble inscripción.
  - Firmas extranjeras sin sucursal ni representación en la Argentina, deberán gestionarlos de acuerdo al Art. 2º del Pliego de Condiciones Generales.
- Este llamado está dentro de los alcances de la Ley 20.852, su modificatoria 21.522 y la Resolución Nº 49 del Ministerio de Economía  
Financiado por la Nación Argentina y el Banco Interamericano de Desarrollo.



## Subasta de la comuna

Como primer paso en la campaña para reducir gastos y suprimir privilegios y de acuerdo con el compromiso asumido con los nueve bloques políticos del Concejo Deliberante metropolitano, su presidente Jorge Argüello concretó la venta de la flota de vehículos pertenecientes al cuerpo en una subasta pública realizada en la sede central del Banco de la Ciudad de Buenos Aires. La recaudación obtenida por la venta de ocho de los once autos ofrecidos —251 millones de australes— estará destinada a una cuenta especial para gastos de mantenimiento y reparaciones en el palacio deliberativo comunal.

Jorge Argüello explicó que "además de la venta de los rodados, resolvimos la baja de 620 contratos de asesores, en enero, así como también el traspaso de 500 agentes a áreas críticas de la administración municipal, como los hospitales, que ya está en marcha".

"De esta manera —agregó— el legislativo porteño se convierte en el primer órgano municipal, provincial o nacional del país, en concretar esta operación que apunta también al objetivo de rejerarquizar y reestructurar el Concejo, ajustándolo a la nueva realidad de la ciudad."

# Matilde Menéndez reparte comida y responsabilidades

En su informe a los diputados sobre el Hospital Moyano la funcionaria aceptó culpas, prometió comida y criticó a Economía. El estado del hospital dejó "estupefacto" al juez.

▲ "He tenido que salir a comprar comida para las internas del Moyano", admitió la subsecretaria de Salud, Matilde Menéndez, pero insistió en que "no se ha comprobado que el hambre o la desnutrición hayan sido las causas" de las 32 muertes ocurridas en el último mes en el hospital neuropsiquiátrico. De todas maneras, en un giro sobre su actitud inicial que fue la de polemizar con la denuncia formulada por la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), la funcionaria dijo que no rehúye su responsabilidad política respecto del funcionamiento del hospital, pero advirtió que "es justo repartir las cargas".

Menéndez concurrió a la Comisión de Asistencia Social y Salud Pública de la Cámara de Diputados, donde respondió preguntas formuladas por los legisladores. En ese trance, la subsecretaria denunció "dilaciones" en la distribución de partidas presupuestarias e hizo responsables de las demoras "al Tribunal de Cuentas de la Nación y a la Subsecretaría de Comercio". Como en un ruego, solicitó "ayuda" para lograr un refuerzo de los fondos disponibles. Graficó la situación diciendo: "Puedo arreglar la puerta de un hospital, pero no cambiarla por una nueva". En su informe sostuvo que

hubo 3 muertes en mayo y 28 en junio.

"La denuncia sirvió de algo, vamos a comer faisanes durante diez días", ironizó un médico del Moyano que dijo no compartir los términos de la denuncia hecha pública por ATE. Admitió, no obstante, que desde hace un año la alimentación es deficitaria, pero sostuvo que "no se puede decir que alguien se haya muerto de hambre". Su afirmación es relativamente cierta, dado que una alimentación deficiente disminuye las defensas orgánicas y abre campo a cualquier enfermedad, agravando el cuadro del paciente por las malas condiciones en que se encuentra.

Según fuentes gremiales, el juez Ricardo Wechler quedó "estupefacto" al comprobar el estado en que viven las más de 1000 pacientes que están internados en el Moyano. El magistrado nada dijo sobre la marcha de la causa judicial, paralela al sumario administrativo dispuesto por el Ministerio de Salud y Acción Social. El delegado de ATE en el Moyano, Mario Muñoz, aseguró que "desde hace varios meses" están sin resolver en la Subsecretaría de Salud los expedientes solicitando un abas-

tecimiento correcto de medicamentos y comestibles en el Moyano.

La diputada liberal Adelina Dalesio de Viola, miembro de la Comisión legislativa que interrogó a la subsecretaria Menéndez, coincidió en que el estado del Moyano "es un desastre". La legisladora estimó que las imágenes captadas en el Moyano por los fotógrafos y la televisión asemejan al instituto "con un centro de exterminio de los que existieron en Europa durante la Segunda Guerra Mundial". La Federación Médica Gremial de la Capital Federal (FEMECA) respaldó "la abnegada actuación de los profesionales".

Para Carlos Cassinelli, secretario adjunto de ATE, el problema pasa por "la ineptitud de los funcionarios y la insensibilidad de las políticas" en materia de salud. Concluyó que "el olor que hay en el Moyano es el olor de la desprotección", refiriéndose a las filtraciones, la humedad, el deterioro del sistema cloacal y los baños inutilizados. Esa desprotección, aunque hoy esté enfrentada con ATE, fue reconocida por la subsecretaria Menéndez ante los diputados: "No puedo construir ni un solo baño", dijo.

## TACTICAS PARA EL DOMINGO

### Aislar y focalizar

▲ El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, anunció que el domingo próximo "se cortarán los accesos a la Capital Federal y se controlarán los medios de transporte hacia los centros tradicionales de concentración masiva". Las medidas —se aclara— tienden a evitar desmanes "si el seleccionado argentino se impone en la final del Mundial de fútbol, contra Alemania". No se aclara qué medidas se tomarán si Argentina pierde y la alegría se convierte en bronca.

La causa de un operativo tan especial está en los episodios violentos del martes pasado, tras la victoria del equipo argentino frente a Italia, que tuvieron su epicentro en el Obelisco de la Capital Federal —con rotura de vidrieras, hurtos reiterados— y con una secuela en todo el país de tres muertos y ciento ochenta y dos detenidos a los cuales, aseguró Mera Figueroa, "se les aplicará todo el peso de la ley, ya que muchos de ellos tienen antecedentes penales". Agregó el ministro que ha solicitado el informe sobre los muertos en las

refriegas del martes, que "no han sido en la Capital sino en el interior".

Parte de esta concientización, adelantó el comisario Jorge Passero —jefe de la Policía Federal, que actuará en forma conjunta con la Policía de la Provincia de Buenos Aires—, consiste en pedir a la población que, en el caso de producirse desmanes, "aisle" a los vándalos para que así "focalizados" puedan ser aprehendidos inmediatamente por las fuerzas desplegadas "para proteger la integridad física y los bienes de los ciudadanos", y que en la represión "no paguen justos por pecadores".

Eso parece haber ocurrido —según una denuncia presentada ayer ante el Juzgado de Instrucción N° 22 por letrados del Centro de Estudios Legales y Sociales— cuando el martes pasado, en el Obelisco, la policía irrumpió con carros de asalto y camionetas, gases y golpes indiscriminados "sobre numerosos personas jóvenes, adolescentes y niños que se encontraban festejando el triunfo de Argentina".

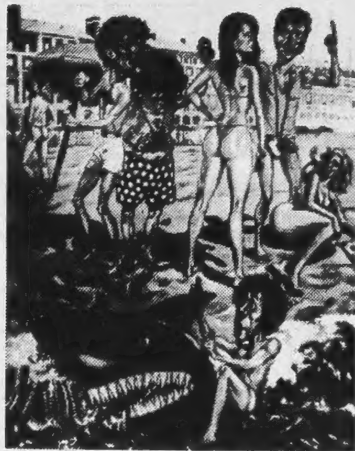
## Hacia la cárcel privada

▲ "No voy a entregar las cárceles a los comerciantes", afirmó ayer el subsecretario de Justicia, César Arias, saliendo al cruce de lo expresado por el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, sobre la eventual privatización de las unidades penitenciarias. Mientras se daba la polémica y sin que se informaran oficialmente los motivos, presentaron sus renuncias a los cargos el jefe y subjefe del Servicio Penitenciario bonaerense, inspectores generales Juan Carlos Basallo e Isabelino Vega.

Oponiéndose al proyecto de pri-

vatización, formulado por Mera Figueroa, según el cual quedaría a cargo del sector privado la construcción y administración de los establecimientos, dejando para el Estado los gastos que surjan del alojamiento de los reclusos, el subsecretario de Justicia afirmó que "estamos estudiando el posible autoabastecimiento de las unidades carcelarias que se dará en breve con la reestructuración de sus centros productivos y con una participación empresarial que permita desburocratizar y eliminar controles obsoletos, que dificultan la provisión de elementos".

## LOS BAÑEROS MAS LOCOS DEL MUNDO



Llegan a Mar del Plata y de vacaciones, los simpáticos agentes de la brigada explosiva EMILIO DISI, ALBERTO FERNANDEZ de ROSA, BERUGO CARAMBULA y GINO RENNÍ. Son "LOS BAÑEROS MAS LOCOS DEL MUNDO", para provocar descabros, enredos y lios al por mayor, en un verdadero festival de risas!!

ESTRENO ABSOLUTO  
PARA TELEVISION  
HOY 21.00

TE LE FE

EN NOSOTROS Y EN USTED.



## 2 MIL DOLARES DE RECOMPENSA

## ¿Quién mató a Christine?

**El padre de una americana muerta en Mar del Plata ofrece recompensa para reconstruir sus momentos finales.**

(Por Marcos González Cezer)  
Desde una cabina telefónica del aeropuerto de Miami llamó a su padre en Berkeley. Le dijo que tenía dudas de comprender el viaje sola ya que su íntima amiga había desistido de hacerlo debido al surgimiento de una buena oportunidad laboral. Keith le comunicó que en tales condiciones se quedara y que se despreocupara por la pérdida del pasaje. Christine argumentó que ya lo tenía comprado. Minutos después subió al avión con destino a Santiago, Chile. Pasadas algunas semanas, exactamente el 7 de diciembre pasado, Christine Diane Fisher apareció en la Playa Dorada, ubicada a 10 kilómetros de Mar del Plata, estrangulada y atada de pies y manos.

Su padre ofreció, días atrás, 2000 dólares de recompensa por información que conduzca a encarcelar a su matador.

"La idea de la recompensa fue del padre, que no quiere que el caso muera. Es una manera de dar vida a la investigación", afirmó a **Página/12** Thomas L. Holladay, cónsul general de la embajada de los Estados Unidos en Buenos Aires.

Hija de Keith Fisher y Diane Tossé, nacida el 24 de octubre de 1966 en California, bachiller en castellano y graduada en Relaciones Exteriores, Christine llegó a la capital chilena con su pasaporte número 051186898, expedido el 28 de abril del '86 por la agencia de pasaportes de San Francisco. Su equipaje consistía en una mochila gris grande con cierre y correas negras; un anillo de ópalo; una máquina fotográfica pequeña, automática, modelo turístico, con lentes intercambiables de color negro, marca Nikkon; cheques de viajero American Express; una chequera del Bank of America con el nombre impreso en los cheques, y Davis, California, como domicilio; un par de aros de oro chinos con forma de medalla; una cadena de oro; una plancha de viaje; una bolsa de dormir azul oscuro forrada en color verde claro y una cartera con correa de color marrón.

"Lo extraño —sostuvo Holladay— es que nunca apareció ni siquiera una de sus pertenencias." Luego de estar algunos días en Santiago se dirigió al sur de Chile, desde donde partió a Bariloche; posteriormente salió rumbo a Mar del Plata. Desde esta ciudad envió el 5 de diciembre su última carta a su familia, en la que decía que "debía encontrarse con un amigo en Buenos Aires el 20 de este mes". En otra misiva dirigida a una amiga relataba que había conocido a un hombre de 33 años que la atraía mucho y que, según le había expresado, era un ex preso político del gobierno militar "hasta 1986, cuando lo liberó el gobierno peronista".



Christine, de California a General Pueyrredón.

Los trágicos rastros de una mochila demasiado desordenada.

Christine no se encontró con Fred Schaeter, austriaco, de 22 años, para pasar las fiestas de Navidad en la casa de la abuela de él ni tampoco realizó una de las tres o cuatro llamadas mensuales que hacía a sus familiares con motivo de las fiestas navideñas. Esto provocó el pedido inmediato de colaboración de sus padres a la embajada norteamericana en Buenos Aires.

En un primer momento, su asesinato fue vinculado con la desaparición de una prostituta de 19 años de apellido Gómez, quien tenía rasgos semejantes a la ciudadana estadounidense. El cuerpo de Christine fue hallado con escoriaciones en el pecho, vientre, hombro derecho y rodillas, y con agua en los pulmones. Su cadáver fue reconocido por sus familiares el 28 de diciembre y en su certificado de defunción expedido el 29 de ese mes por la delegación 1 de Gral. Pueyrredón, en el renglón donde se

especifica la causa de su muerte dice escuetamente: paro cardiorrespiratorio.

En esos días fueron detenidas dos personas, entre ellas Alejandro Antonio Guerra, de 37 años, quien contaba en su haber con varias entradas y pedidos de captura, pero según el cónsul general Holladay "no hay nadie involucrado en la causa". La investigación está a cargo del Juzgado en lo Criminal 5 de Mar del Plata. Fisher fue cremada y sus restos fueron llevados a su tierra natal por su padre. La joven, de pelo castaño, ojos grises y mediana estatura tenía pensado viajar a Río de Janeiro y luego a Bogotá antes de regresar a su país.

## Mujeres debaten y comunican

Después de dos días de debate, que no se interrumpieron ni siquiera para sufrir el parto por penales frente a Italia, del martes, las participantes de las Primeras Jornadas sobre Mujer, Poder y Comunicación organizadas por las únicas quince parlamentarias nacionales, llegaron a un documento final, que no pretende ser el último.

Divididas en las comisiones de "Presencia y poder de decisión de la mujer en la elaboración y emisión de mensajes", "Imagen de la mujer en los medios de comunicación" y "Contenidos de la programación en espacios y franjas horarias de mayor audiencia femenina", cada grupo elaboró un listado de sugerencias y nuevas líneas de acción que van desde proponer la realización de jornadas similares en los parlamentos provinciales hasta recomendar que en los currículos de las escuelas primarias y secundarias se incluya entrenamiento en gestión de medios.

Una comisión con falda, pero ad honorem (aunque no faltó quien soñara con un magro sueldo de asesora), soplará en los oídos de los miembros de la Comisión de Comunicaciones parlamentaria, de la que Irma Roy es la única expresión del género mujer, aquellas recomendaciones necesarias a la hora de que la imagen femenina no se vea menoscabada. Pero para esto no estarán solas; la participación de la gente de las carreras de Ciencias de la Comunicación y de los sindicatos de trabajadores de medios también aportará lo suyo.

La promoción de cursos de capacitación para mujeres comunicadoras, y una red coordinada con los centros de investigación más la elaboración de un programa de concientización a ser difundido en los medios masivos, son algunas otras de las iniciativas que pretenden convertirse en actos.

## La Municipalidad condona multas

La Municipalidad de Buenos Aires informó que sólo serán condonadas las multas por infracciones de tránsito leves que se hayan registrado con anterioridad al 30 de junio de 1990. Preciso además que los que resulten beneficiados con esta medida quedarán incorporados a la memoria del nuevo sistema de informática que entrará en vigencia a partir del mes de septiembre y que si se vuelven a registrar infracciones, la condonación será considerada agravante.

El subsecretario de Asuntos Institucionales de la Municipalidad porteña, Jorge Castells, explicó que la condonación apunta a la transformación de un sistema obsoleto, casi artesanal, por uno nuevo en el que será incorporada la informática como una herramienta fundamental para evitar el tipo de rémora que venimos registrando y que alcanza a casi 3 millones de multas impagas".

## Opinión

Por Eduardo Aliverti

El Presidente no sólo se manifestó preocupado por la falta de seguridad: solicitó penas más severas para reprimir los delitos contra la integridad física de las personas y sus bienes. Pero además pidió a los legisladores mayor rapidez cuando debaten proyectos referidos a esas cuestiones, porque "hay que terminar con el disenso torpe y también con la defensa de los intereses particulares y los privilegios de algunos sectores". Aun tratándose de Menem, quien hace de la contradicción discursiva una práctica política, no puede dejar de apuntarse que es la misma persona que —en el programa televisivo del publicista oficial— invitó a ponerse en el pellejo del ingeniero Santos para, si no justificar, al menos comprender su emulación de Rambo. Y naturalmente, del mismísimo funcionario que en noviembre, diciembre, enero o cuando se lo indique el pie con que se levanta, completará el indulto a una banda de asesinos condenados por expandir tortura y asesinato sobre una cifra de argentinos algo superior a dos rateros.

Según una encuesta reciente, por cada ciudadano adverso a la actitud del Terminator de los autoestereos hay dos que lo avalan. Como antes de las elecciones, por lo tanto, el Presidente no habría hecho otra cosa que decir lo que la mayoría quiere escuchar. Claro que si es por encuestas no hay una sino decenas, muchas de ellas pedidas o directamente ejecutadas por organismos oficiales, dando el mismo indicador sobre el indulto a los militares: por cada argentino

a favor hay dos en contra. En consecuencia, ¿se quiere la vigencia de la ley para que se pudran en la cárcel unos cuantos homicidas de uniforme que por mano propia liquidaron a una generación pero se pretende la misma mano propia, la misma selva de la dictadura para los ladrones de gallinas?

Está visto que otros ejes de debates sobre el caso Santos no surten efecto. Argumentos de contundencia enorme, tan ensayados como resbaladizos para la mayoría. Ponerse a pensar cuál sería el revólver y el justiciero que alcancen sin cambiar primero a la policía y a la Justicia o más lejos todavía, que es imposible cambiarse porque no hay un peso o más lejos, que es imposible que lo tengan en medio de este programa económico, que remata ENTel por 200 millones de dólares para girarlos a la seguridad de acreedores y no de Doña Rosa, precisamente. No alcanza hablar de Estados Unidos, reino de los Rambo de la calle y entre otras cosas por ésa el país más inseguro y violento del mundo; ni alcanza con preguntarle a los apañadores de Santos si por carácter transitivo estarían de acuerdo con que cada trabajador vaya calzado a cobrar su sueldo para matar al patrón si no se lo aumenta, o que los jubilados se armen en defensa propia.

Por eso podría invitarse a esta otra dirección de la polémica —Santos vs. indulto— con el propósito de que los opinantes reflexionen si acaso no los guían, en sus exigencias de ética y justicia, dos o más discursos exactamente antagónicos.

## Un psicólogo ahí

## THANK YOU, FRANK.

Dear Teacher.  
Tienes razón. Finalmente  
puedo hablar inglés!! Aquí en  
Boston me entendí con todo  
el mundo.  
Te cuento una: al llegar al  
aeropuerto me preguntaron  
dónde estaba la cafetería  
y me lo dije con un "at the  
end of the hall"; ¿qué tal?  
A la media te cuento  
todo, pero en inglés!!  
Por ahora y por poder hablar  
inglés: Thank you, Frank!  
Janier

TODOS LOS NIVELES  
NIÑOS • ADOLESCENTES • ADULTOS  
CONVERSACION - VIDEO

## OPEN ROAD

Taller  
de  
Idiomas

CHARCAS 2658

961-5109





## CONTROVERSIAS MILITARES EN EL PCUS

# Ruido de sables en el Congreso

Medio centenar de destacados políticos dirigieron una carta a Gorbachov pidiendo una reforma militar con carácter urgente.

La cuarta jornada del XXVIII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) se vio ayer dominada por un controvertido tema, que generó fuertes discusiones: la situación y el rol de las fuerzas armadas del país. En el mismo día en que unos 50 políticos publicaron una carta abierta al presidente Mijail Gorbachov proponiendo una reforma militar urgente por que "la dictadura golpea a nuestras puertas", oficiales del ejército criticaron duramente en el Congreso la política exterior del Kremlin, cargos que tuvieron que ser rechazados por el vicecanciller y el jefe del Estado Mayor.

Las acusaciones de los militares contra el gobierno de Gorbachov, que ya habían sido expresadas en el congreso fundacional del PC ruso, tuvieron por vocero ayer al general Ivan Nikulin, jefe del departamento político de la región sur, quien afirmó que la "noción de casa común europea es un mito" y que los éxitos de la política exterior soviética fueron logrados "solamente gracias a concesiones". Ya otros militares habían manifestado en los últimos días críticas duras por el retiro de tropas soviéticas de Europa del Este.

El ánimo ya estaba caldeado por la carta aparecida en *Komomolskaia Pravda*, el órgano de las juventudes comunistas, donde 50 políticos de diversas tendencias advierten del peligro de "la alianza de las fuerzas conservadoras del país con la élite militar-burocrática". Entre los firmantes se destacan Gueorgui Arbatov, jefe del Instituto América-Canadá de la Academia de Ciencias; Viacheslav Shostakovski, líder de los reformistas de Plataforma Democrática; Tatiana Zaslavskaja, la socióloga de la perestroika, así como Yuri Blojin y Nikolai Engver, miembros del grupo parlamentario Zoyuz, oponente a la independencia de las repúblicas bálticas. En la carta se advierte que 180.000 familias de oficiales se encuentran en una situación social desesperante desde que regresaron de Europa del Este, mientras que aún deben llegar 100.000 familias más. "¿Cómo es posible que en tiempos de paz hayan muerto 15.000 militares en estos últimos cuatro años, tantos como du-

rante los diez últimos años de la guerra de Afganistán?", dice y precisa que el "20 por ciento de esas muertes fueron suicidios". Afirman también que el presupuesto actual de Defensa es incalculable, ya que está repartido entre varios ministerios, no sólo a nivel nacional sino en cada república, situación que permite "al complejo militar-industrial dirigir sin control alguno, dictar su poder, su voluntad al ejército". Entre las "medidas urgentes" pedidas figuran la unificación del presupuesto en el Ministerio de Defensa, bajo control del Soviet Supremo, la prohibición de todos los partidos políticos en el ejército y el cambio de los dirigentes de Defensa.

La necesidad de una reforma en las fuerzas armadas viene mencionándose en el último tiempo, pero hay muchas divergencias sobre qué rumbo debería tomar. Además,

las críticas de algunos militares son conocidas en cuanto a la línea asumida por Gorbachov. Todo ello ha generado versiones sobre una posible rebelión. El teniente coronel Viktor Alksnis, diputado y delegado al Congreso, dijo, sin embargo, en una entrevista con la agencia de prensa Novosti que excluía "la posibilidad de una intervención organizada del ejército, menos aún de un golpe".

Ayer, las críticas a la política exterior fueron respondidas por el vicecanciller, Yuri Kvitsinsky, quien las calificó de "injustas y sin fundamento". Aseguró que "no existía una 'verdadera alternativa' a la unificación alemana ni a la retirada de tropas de Europa del Este. Por su parte, el jefe de Estado Mayor, Mijail Mosseiev, negó que el actual sistema de defensa sea insuficiente: "Si se produce una guerra nuclear, sería suficiente para una catástrofe".



Los militares expresaron sus críticas a Gorbachov en el PC-ruso. Personalidades alertan sobre el peligro de una dictadura en la URSS.

ALBERT MAKASHOV

## Un general opuesto a la perestroika

(Por Pilar Bonet, desde Moscú, El País). El general Albert Makashov, militar del Volga y los Urales, volvería a intervenir en el 28 Congreso del PCUS en el mismo duro tono en que lo hizo ante los comunistas rusos hace una semana e incluso "añadiría algo más", según manifestó este alto militar en una entrevista con *El País* en el Kremlin.

"¿Quién dijo que los militares no tenían que ocuparse de política? ¿Quién debe entonces dedicarse a la política? ¿Acaso nosotros sólo debemos poner la frente ante las balas que alguien nos debe mandar? La Constitución no nos priva de la posibilidad de dedicarnos a la política", señalaba el general.

Makashov afirma que, pese a las críticas de "ciertos medios de comunicación", tiene un amplio apoyo en el estamento militar y entre sus hombres.

El general cree que "no puede haber un cisma en el PCUS, sólo un pequeño desprendimiento. Ahora, ba-

jo la bandera de la perestroika o usando el título de comunistas hay quienes intentan llevar a cabo sus ideas contra la perestroika. En parte son comunistas ofuscados y en parte minan las ideas del comunismo".

—¿Cuál es su actitud ante el ejército profesional? "Personalmente estoy por recibir un sueldo más alto, pero como el Estado no tiene dinero, el sistema debe seguir como hasta ahora."

—¿Pero para mantener un ejército de generales si lo tiene, no? —le espetó un colega soviético. Makashov, que vestía de uniforme, dijo que su sueldo es insignificante comparado con el de un oficial estadounidense. "Nosotros trabajamos 18 horas en nombre de nuestro patriotismo y estamos en contra de quienes lo destruyen", señala.

—¿Y las dachas (casas de campo) especiales? "No le digo lo que pienso porque aquí hay una mujer", exclama el general Albert Makashov.

Makashov está "en contra de eliminar los órganos políticos del ejército", porque ello "minaría el sistema de defensa. En el ejército hay una mayoría de comunistas. ¿Por qué debemos dar nuestras posiciones a otros? Estoy seguro de que otros partidos no tendrán ni apoyo ni desarrollo y que el Partido Comunista continuará con su papel dirigente".

—¿Y si hubiera otros partidos? "Estoy seguro de mi partido e intervegno en su defensa", afirma. El general se pronunció contra la política de la dirección soviética en la Europa

del Este. A esto responde: "A Europa habría que limpiarla de tropas tanto soviéticas como estadounidenses. Esto sería lo deportivo".

Preguntado sobre la existencia del Consejo de Defensa y si Mijail Gorbachov sigue dirigiendo este organismo que teóricamente debería haber desaparecido, el general Makashov respondió que "de acuerdo con la Constitución, el Consejo de Defensa no existe".

—¿Y en la realidad? "Tampoco. ¿Acaso puede diverger de la Constitución?"

## El ministro habla en pasado

El primer ministro soviético Nikolai Rízhkov se refirió al "equipo que seguirá la tarea" del gobierno actual, hablando en tiempo pasado, en una entrevista realizada por la agencia de prensa Novosti. "Deseo que el equipo que nos suceda también tenga coraje y más fuerzas nuevas", dijo, luego de haber declarado: "Nuestro equipo fue muy valiente, supo asumir sus responsabilidades y avanzar en su labor. Sabemos que fue duro y que cometimos errores, pero no nos detuvimos".

En los últimos meses cobraron fuerza las versiones que indicaban su alejamiento vinculado con la implantación de la economía de mercado. El propio presidente Mijail Gorbachov se mostró severo al comentar la acción de gobierno, y en su informe del lunes ante el XXVIII Congreso del PCUS, calificó de "absurdo" que el gobierno comien-

ce su programa de reformas económicas con un alza de precios.

—Puede suceder que el actual gobierno sea popular por haber tomado medidas impopulares. Creo que tarde o temprano estas medidas serán justamente valoradas. Hay que adoptar lo más pronto posible las leyes de mercado. Si no lo hacemos ahora, la generación siguiente si se dará cuenta de esta necesidad pero, entonces, tendrá que pagar un precio mucho más alto.

—¿Qué balance hace de la gestión del actual equipo de gobierno?

—La dirección política merece un trato mejor del que ahora recibe. Le diré una cosa: el actual equipo ha sido audaz. Asumía responsabilidades y avanzaba. Estábamos conscientes de las dificultades que teníamos y de que cometíamos errores, pero seguíamos avanzando. Yo quisiera que el equipo que nos siga también sea lo suficientemente audaz y cuen-

te con bastantes fuerzas frescas. Creo que merece mayor respeto la gente que va avanzando.

—¿Considera que Gorbachov debe mantener en forma simultánea los cargos de presidente de la URSS y secretario general del PCUS?

—No es que Gorbachov lo necesite tanto, pues para él eso supone una carga pesada. Eso es necesario para el partido. Si se rompiesen los vínculos directos con el presidente sería nefasto para el propio partido.

—¿Cuál es su actual relación con Gorbachov?

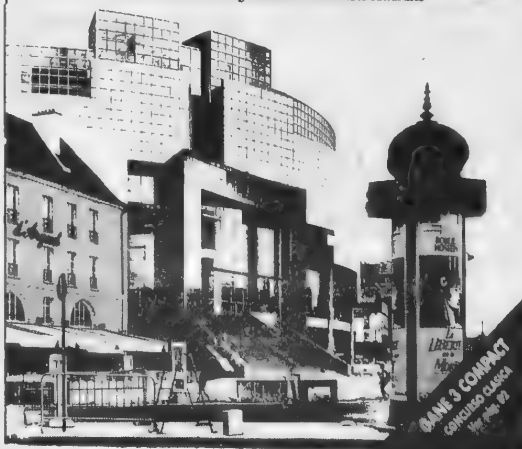
—Gorbachov y yo somos compañeros de lucha. Pero en el momento de discutir cuestiones básicas a veces expresamos cosas desagradables. Hay que ser justos con Gorbachov. El sabe escuchar a sus camaradas y comprender su posición. Estamos de acuerdo en lo esencial, aunque tenemos divergencias sobre los detalles.

**CLASICA**  
PUBLICACION MENSUAL • AÑO III • JULIO 1990 •

27

**LA BASTILLE**  
EL TEATRO MUSICAL  
MAS NUEVO DEL MUNDO  
Rodolfo Arizaga, músico  
D'Urbano: Recuerdo de la Flagstad

Intercambio: Anuncios gratuitos de actividades culturales





Por Javier Valenzuela, *El País*

**D**urante quince años, Bernard Pivot consiguió que los viernes por la noche entre tres y seis millones de telespectadores pasaran del cine, las variedades o los concursos a Antenne 2, para ver una tertulia literaria en directo. Sólo él podía hacerlo, porque está hecho con la misma pasta que el actor cinematográfico Philippe Noiret, es decir, es ese tipo al que todo el mundo invitaría a casa. El hermano mayor sabio y jovial.

La idea de "Apostrophes" consistía en que cuatro o cinco autores abordaran un tema único del que todos hubieran escrito recientemente: la inteligencia de los bebés, el amor sadomasoquista, Napoleón y las mujeres, el dinero, la revolución iraní, el adulterio o Marilyn Monroe. Antes de encontrarse en el programa, todos los invitados debían haber leído los textos de sus contertulios. Por su parte, Pivot, el anfitrión, conocía hasta las notas de pie de página de los libros presentados.

Pivot era la gracia del programa. Con humor y malicia impedía que los escritores se fueran por los cerros de Ubeda de la pedantería o la erudición. En las librerías, las ventas se disparaban los sábados.

A sus 55 años, este eterno adolescente de mechón rebelde tiene ganas de hacer otra cosa. "Tras 15 años de leer 10 horas diarias —dice Pivot—, estoy un poco saturado de lecturas, en particular de novelas. Y como estoy cansado, me parece que lo más honesto con los espectadores es terminar con el programa".

—Durante mucho tiempo se ha dicho que la televisión es el peor enemigo de la lectura. ¿Cree que "Apostrophes" ha probado lo contrario?

—La televisión es el peor enemigo de la lectura y puede ser uno de sus principales amigos. Es evidente que al obligar a los ciudadanos a quedarse petrificados delante de la pequeña pantalla en su tiempo libre, la televisión reduce el número de lectores y causa un serio daño al libro. Pero también ocurre que emisiones como "Apostrophes" devuelven a los espectadores o incluso les crean el gusto, la curiosidad por la lectura y también por los escritores.

—El *Times* de Londres ha calificado su programa como "institución literaria internacional". ¿Es éste el mejor pipopo que se le ha hecho a su programa?

—El mejor pipopo es cuando me dicen que los escritores venían confiados al programa, porque sabían que yo había leído sus libros. Me basta con que se reconozca el tiempo y el trabajo que he consagrado a los libros a lo largo de estos quince años.

—¿Cree usted que Francia sigue siendo una gran nación literaria?

—Es obvio que París ya no es la capital de la literatura mundial, como todavía lo fue entre las dos guerras. Pero presentar a París como un desierto literario es un error ridículo. En esta ciudad se publican cosas muy interesantes, no sólo en el terreno de la novela sino también en el de la historia y las ciencias sociales y humanas. Y aunque no sea el ombligo del mundo, que ahora no lo es ya ningún lugar, ni siquiera Nueva York, París sigue siendo un importante punto de encuentro de escritores y de una cierta vida del espíritu. En muchos otros aspectos culturales sigue siendo una ciudad interesante, por ejemplo en arquitectura o en pintura.

—Hasta el último momento, usted ha intentado en su programa provocar el debate, atizar el fuego. Pero a medida que pasaban los años, los autores invitados eran cada vez

BERNARD PIVOT

## "Ya no hay autores malditos"

Cansado de leer 10 horas diarias durante quince años, Bernard Pivot —a quien el semanario "L'Express" bautizó alguna vez "el amigo público número uno"— acaba de liquidar su legendario programa literario "Apostrophes". Ahora le da forma a su nuevo proyecto, del que sólo adelanta que no tendrá nada que ver con la literatura. En tanto, los escritores, editores y libreros franceses continúan el duelo por "Apostrophes", consagrado como el ciclo relacionado con las letras más popular de la historia televisiva mundial.

más amables. ¿No le parece que la literatura empieza a participar del espíritu de los tiempos, de ese consenso en el que toda diferencia demasiado evidente es mal vista?

—Es cierto. Hay dos razones que han hecho que los escritores hablaran cada vez con menos franqueza, que no se atrevieran a decirse lo que pensaban los unos de los otros. Una es que, como usted dice, estamos en un período de consenso, donde todo el mundo debe ser gentil y bello. Apenas hace diez años, los debates intelectuales eran de verdad virulentos. La otra razón es que "Apostrophes" se había convertido en tal escaparate público, los autores, por temor a contrariar a los televidentes, no se atrevían a decir lo que pensaban.

—O sea, que incluso los autores malditos intentan ser como todo el mundo.

—Ya no hay autores malditos. Para la literatura actual, son como las vedettes del cine mudo. Hoy, las editoriales, por temor a perder al escritor genial, publican a todo el mundo.

—¿Es verdad que Nabokov es el escritor que más le ha impactado personalmente?

—Es uno de los que más me han impresionado, con Soljenitsyn y Marguerite Yourcenar.

—Se dice que su entrevista con Soljenitsyn en 1982 dio una estocada fatal a las pretensiones intelectuales del marxismo en Francia.

—Antes de que yo comenzara la emisión, la hegemonía marxista en el mundo intelectual francés ya estaba en franca decadencia. Lo que ha ocurrido en estos últimos tres lustros ha sido la pérdida definitiva de cualquier influencia marxista. Cuando repasé los sumarios de "Apostrophes" veo que en los primeros tiempos yo recibía a muchos autores comunistas. Luego fueron desapareciendo poco a poco, y en los últimos tiempos eran tan raros como los autores malditos. Algún escritor marxista debe quedar, pero desde luego ninguno de la talla y el talento de Aragón.

—Si le hago la pregunta tópica de qué libro se llevaría usted a una isla desierta, aparte de responderme que ya no hay islas desiertas, ¿qué título me citaría?

—La *cuisine du marché*, de Paul Bocuse. Es un libro de recetas de cocina. Y si la isla fuera española, me llevaría un libro de cocina española y *Don Quijote*.

—Jorge Semprún saludó una vez "la distancia irónica" de Bernard Pivot. ¿Sigue usted en contacto con ese viejo amigo convertido en ministro de Cultura?

—Por supuesto. Él fue uno de mis invitados en la última emisión de "Apostrophes".

—Felipe González fue otro de los políticos españoles que usted recibió. ¿Qué le pareció?

—Que el primer ministro en ejercicio de un país extranjero viniera a hablar en francés de sus lecturas favoritas, y encima acompañado de su esposa, que también habla francés y tiene sus propios gustos, fue todo un acontecimiento político y cultural en Francia. Imagínese a Michel Rocard hablando en inglés de literatura en la BBC, o a Margaret Thatcher yendo a Madrid a hablar de Cela en español.

—Umberto Eco, Vargas Llosa y muchos otros escritores extranjeros se han expresado en francés en "Apostrophes". ¿Sigue siendo el francés una gran lengua de comunicación intelectual?

—Lo es para los latinos y los mediterráneos: españoles, italianos, libaneses, magrebíes o latinoamericanos. No en cambio para los anglosajones, que ahora hablan mucho menos francés que antes.



# CRÍTICA

## El justiciero

(Por Claudio D. Minghetti) Como todos los héroes de historietas llevados al cine, este Dick Tracy también provocará polémicas. Los calificativos en contra o a favor estarán repartidos entre aquellos afeccionados a la historieta original creada por Chester Gould y quienes, sin prejuicios buscan en este tipo de producciones el entretenimiento del gran espectáculo. Estos últimos estarán satisfechos porque esta versión de Dick es espectacular por donde se la mire.

A los ojos de Beatty y más allá de su esencia penal, la de Tracy es una historia esperanzada en medio de la desolación y la crisis de una sociedad impotente frente al delito. Muy pocas personas en medio de tanta crisis parecían estar en situación de ayudar a los demás y los que sí podían no querían hacerlo. Ahora más o menos sucede lo mismo, razón suficiente como para que este tipo de personajes vuelvan a la carga, desde el cine. Decía Chester Gould, su creador, que "la policía y el resto de la comunidad encargada de velar por el cumplimiento de la ley, sencillamente, no hacían su trabajo", que "había que hacer algo y al país no le hacía falta un detective que se pasara el rato sentado en un sillón, teorizando: necesitaba de alguien tan duro como los propios gangsters y Tracy era ese hombre".

Para Gould y para los guionistas Jim Cash y Jack Epps Jr. (que hace cinco años no se ven y trabajan enganchados vía modem de computadora), Tracy es el detective que pone el cuerpo aun a costa de su propia felicidad. Es un parapolicial imperturbable, imposible de seducir o sobornar. Los ciudadanos honestos lo licenciarán "de hecho" porque las leyes son blandas y se muerden la cola. "¿Te postularás para alcalde?", le pregunta un reportero. "No, no quiero bajar de rango", le responde.

Beatty ha logrado el perfecto equilibrio entre el respeto por el personaje y su esencia, y la espectacularidad con que ha sido adaptado. Más allá de quienes cuestionan estos aspectos, Beatty es Tracy, poco expresivo y con sonrisa hermética, aunque le aporte una reconfortante humanidad cuando le toca relacionarse con su novia, Tess Corazón Fiel, interpretada por Glenna Headly y en especial con el pequeño que adopta, una notable composición del debutante Charlie Korsmo.

Es evidente que no es intención de Beatty ni de sus socios insistir con segundas o terceras partes ya que ésta consume, con buenos resultados, las características fundamentales de la historieta.

La composición de cada cuadro, la utilización de una paleta básica de siete colores en forma expresionista, el montaje que se preocupa por estructurar cada alternativa en forma independiente sin por eso romper la continuidad del todo y la caracteri-

**DICK TRACY** (Idem) - Estados Unidos, 1990. Producción y dirección: Warren Beatty. Guión: Jim Cash y Jack Epps Jr., basado en la tira cómica homónima de Chester Gould. Fotografía: Vittorio Storaro. Montaje: Richard Marks. Canciones: Stephen Sondheim. Música: Danny Elfman. Con Warren Beatty, Madonna, Al Pacino, Dustin Hoffman, Glenna Headly, Charlie Korsmo, Charles Durning, Dick Van Dyke, William Forsythe, James Caan. Cines: Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrano.

zación de los personajes que rodean al héroe justiciero se acomodan sin excesos al espectáculo buscado. Al Pacino como el Grandulón Caprice se sale de sus casillas, se suelta en lo gestual y en lo físico, mientras cita a Franklin, Jefferson, Lincoln, Platon y Nietzsche con absoluto cinismo. Dustin Hoffman como Murrullos logra la "sanata" perfecta cuando no quiere aflojar frente al persuasivo "chilli" que usa Tracy para hacerlo cantar. Madonna, como Sin Aliento Mahoney es un espectáculo en sí misma y se convierte en figura clave, una vamp que sigue los pasos de Jean Harlow, aunque no consiga doblegar la moral del personaje.

(III) Dick Tracy se ha quitado el saco. Está sentado en su escritorio y juega al solitario con fotos de criminales que observa atentamente. De pronto llega "Sin aliento" Mahoney, envuelta en glamoroso saetén negro que deja entrever sus curvas.

—¿De qué bando eres...?  
—le pregunta Tracy, imperturbable frente a la provocación de la mujer-come-hombres.  
—Del de siempre... del mio —le responde ella.  
—¿No llevas luto por Labios?  
—Llevo ropa interior negra.  
—Puedo hacerte sudar bajo el reflector del interrogatorio...  
—Sudo mejor en el dormitorio.



Dick Tracy, el personaje de Chester Gould, llegó a la pantalla.

"Un duro como los gangsters", dijo el autor sobre su personaje.

## CHATARRA DE PELICULA

### Con las tuercas flojas

(Por Luciano Montegudo) La culpa fue de Paul Bartel. Hace casi quince años se le ocurrió filmar una de esas comedias negras y baratas que son su especialidad: se llamaba *Cannonball* y era una disparatada carrera automovilística de costa a costa de los Estados Unidos, donde todo estaba permitido. A partir de este esquema surgieron después innumerables secuelas e imitaciones, con la palabra "Cannonball" (bala de cañón) en el título. A esa altura, Bartel ya no tenía nada que ver con el asunto, aunque en vista de las consecuencias hoy por hoy no estaría de más demandarlo por daños y perjuicios.

*Fiebre del Cannonball* ni siquiera se llama así en el original (*Speed Zone* es su título) pero obviamente es otro subproducto más de esa serie, un burdo remedo para consumo interno del mercado norteamericano de video. En el elenco aparecen varias caras conocidas (Brooke

**PIEBRE DEL CANNONBALL** (Speed Zone) Canadá, 1989. Producción: Murray Shostak. Dirección: Jim Drake. Guión: Michael Short. Música: David Wheatley. Intérpretes: Brooke Shields, Peter Boyle, John Candy, Lee Van Cleef. Cines Ocean, Atlas Santa Fe, Gral. Paz, Cuyo, Flores.

Shields, Peter Boyle, John Candy, Lee Van Cleef, en el que fue su último film) pero las verdaderas estrellas son por supuesto los autos Jaguar, Lamborghini, Ferrari o BMW, bellas máquinas como hubieran dicho los futuristas, pero que en esta película uno quisiera verlas convertidas en pura chatarra.

## En clave de recuerdo

Se cumplen hoy cinco años del fallecimiento del actor cómico Alfredo Barbieri, famoso por su dúo junto a Don Pelele, por sus mímicas musicales y por haber sido el hijo de uno de los instrumentistas que acompañaban a Gardel. Pieza clave de los tiempos dorados de la revista porteña, Barbieri tenía 62 años y murió en plena gira por el interior, víctima de un síncope cardíaco. En tanto, ayer se cumplieron diez años de la desaparición de otro humorista, Luis Sandrini, para muchos el gran protagonista de las comedias familiares y los sainetes modernos. Mañana sábado el Centro Cultural San Martín organizará un homenaje en su memoria, y una calle del barrio de Caballito llevará su nombre, según un proyecto del bloque de la UCR en el Concejo metropolitano.

## Gene Hackman: "Justo a tiempo"

Como en una película, Gene Hackman llegó "justo a tiempo" al Hospital Saint Vincent de Oregon, según informó el médico que le evitó una crisis cardíaca por obstrucción parcial de un vaso coronario. El actor, de 60 años, seguirá internado por pocos días ya que el parte médico lo estima fuera de peligro.

## CLUB DE AMIGOS

REUNIONES CON CHARLAS  
CINE DEBATE, JUEGOS GRUPALES  
GRUPOS MIXTOS  
UNA TACITA DE CAFE  
ENTREVISTAS DE 14 a 20 hs. 982-3515

## FABULOSA

Good Morning America

ENCANTADORA	CLARIN
CAUTIVANTE	LA NACION
MUY BUENA	NOTICIAS
NO SE LA PIERDA	GENTE
ESPLENDIDA	HUMOR

los fabulosos baker boys

4 ATLAS CAPITOL SAVOY CRISTAL APARATO PARA TODO PUBLICO

**NO SE PAGA!**

DE DARIO FO  
UNA OBRA TEATRAL  
DE MUCHO VALOR

3er AÑO DE EXITO

con ELIDA SCHINOCCA  
PAULA RUBINSTEIN  
LEONARDO ODIERNA  
ADRIANO SARE  
Y BORIS SCHAPIRO

ESCENOGRAFIA: NORA CHIRON  
DIRECCION: EDUARDO PAVEVIC

SABADOS 21 Hs.  
DOMINGOS 19:30 Hs.

BOULOGNE SUR MER 549 962-9420

FUNCION AGREGADA  
VIERNES 23.30 Hs.

**LA BANDA ELASTICA**  
3ª edición

TEATRO DEL GLOBO  
M.T. de Alvear 1155  
Viernes y Sábados 21 y 23.30  
Domingo 20 Hs.  
Localidades en Venta

Cántaro presenta:

**La Chispa de Perón**

de Fermín Chávez  
y con dibujos de NIK

El arte de la política en setenta relatos con humor, sarcasmo y sentencias. Cuentos, citas, anécdotas y parabolas en el singular estilo de Juan Perón. Un libro sagaz y entretenido.

Un libro para regalar

Cántaro editores  
Córdoba 2227 - (1650) San Martín - 755-4400

Centro Cultural Teatro Opera

Sábado 7 a las 22:00 hs.

"MUSICA JOVEN" presenta a:

**LITTO NEBBIA**

Sábado y Domingo a las 16:00 hs.

**"EL CORRECAMINOS"**

Teatro para Chicos

## Página/12

Agencia Paraná  
Pasaje Baucis 466  
Tel.: 221136

## Cursos de actuación

Pompeyo Audivert

Ecuador 455 Inf. 923-7424





## ROMEO Y JULIETA

## Un amor muy posmo

**ROMEO Y JULIETA EXPULSADOS DEL PARAISO.** Libro y dirección: Claudio Nadie. Elenco: Claudio Nadie, María Aguirrebarrena, Cristina Albenga, Eduardo Cutuli, Juan Manuel Ferreira, Pyr Zengeram, Omar Núñez, María Visconti, Tian Brass, Fernando Naval, Ricardo Belloni, Mirta Mato y Pablo González Casella. Coreografía: Ricardo Belloni. Escenografía y luces: Nicolás González. En el Teatro Presidente Alvear, viernes y sábados 22 hs.



Phillip Marlowe: Shakespeare deja algunos indicios.

Acto I escena I. El príncipe invita a Capuleto a charlar a palacio: "¿Te he hablado alguna vez de mi pariente París?" No se sabe muy bien de qué hablan pero, oh, casualidad, ese mismo día, dos escenas más tarde, la señora Capuleto le confía a su ama que el conde París pide a Julieta por esposa: "¿Sabés de qué le hablaré a mi hija? De desposorio". Pero no contaba con algo...

El príncipe, el bufón y los policías: ¿Con qué? ¿Qué cosa?

Phillip Marlowe: Con el amor.

(Por Eduardo Hojman) "Un espectáculo de Claudio Nadie desde William Shakespeare" afirma, pomposo, el programa de mano de *Romeo y Julieta expulsados del paraíso*. En esta versión de la famosa saga de los jóvenes amantes de Verona caben alusiones a la realidad argentina, citas visuales y verbales de los maestros de la novela negra, Dashiell Hammett y Raymond Chandler, refranes del *Martin Fierro* y parodias a Federico García Lorca. Tal vez en este mazacote de guiños intelectuales al espectador estriba el mayor acierto de esta obra, de dos horas veinte minutos de duración.

Porque es delicioso el modo de pensar la anécdota: Phillip Marlowe se dedica a investigar el homicidio, ya que no el suicidio, de dos amantes

desaparecidos cuarenta años antes en circunstancias inquietantes. Acompañado por su inseparable Enano, una caricatura de él mismo, recrea la verdadera historia de *Romeo y Julieta*, de boca de la nodriza y ama de llaves de Julieta. Poco a poco se va revelando que los jóvenes enamorados no se suicidaron, sino que sobrevivieron en un matrimonio cada vez menos pasional y más sordido. La famosa leyenda del suicidio de Romeo ante la tumba de Julieta no es más que la versión oficial, pergeñada por Shakespeare, vocero que responde a los oscuros intereses del príncipe.

Situación en una muy posmoderna atemporalidad, la anécdota discurre de la mano de Marlowe, el ama de llaves y un siervo ciego que está a cargo de las canciones de la obra.

Los Capuleto, los Montesco, Romeo y Julieta jóvenes y viejos, son retratados en forma grotesca y llena de humor negro. Son excelentes las actuaciones de Eduardo Cutuli, que consigue un Phillip Marlowe con voz de serie doblada en Puerto Rico y una estampa de historieta; de Pyr Zengeram, en su doble papel de señora Capuleto y del hammettiano príncipe de Verona. También se destacan María Aguirrebarrena, en el papel de ama joven, y Omar Núñez, en el papel de Mercuccio, el amigo de Romeo que, al ser muerto por Teobaldo Capuleto, desencadena la tragedia. Claudio Nadie, en cambio, a cargo del libro y la dirección general, no alcanza a convencer como Romeo, tal vez porque tuvo que reemplazar a último momento al actor originalmente a cargo de ese rol.

## Noticias desde París

Ayer, en pleno día y con la ayuda de cuchillas, fue robado uno de los 2200 cuadros que habitan el Museo del Louvre. Se trata del famoso "Retrato de mujer sentada", de Renoir, una obra de pequeño formato cuya ausencia se descubrió recién a las dos de la tarde, cuando el museo fue abierto al público. Casi en el mismo momento, otros o los mismos desconocidos se llevaban el "Retrato de Mona Lisa", del pintor Ernest Hebert del museo que lleva su nombre. Pero no todas son malas noticias de París, puesto que la Comédie Française ya tiene nuevo director: Jacques Lassalle, de 54 años, titular del Teatro Nacional de Estrasburgo durante las últimas siete temporadas.

## ESTE SABADO

**Futuro**  
en Página 12

## Cómo leer un texto literario

Taller de lectura y escritura  
Coordina:  
Prof. María Rosa Petruccelli  
Informes: 632-9101  
632-2438

YIYO

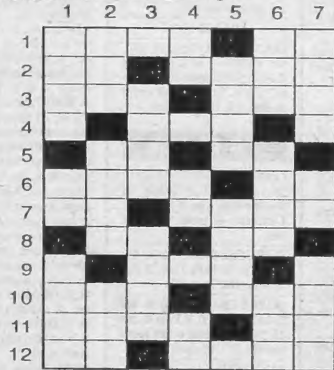
DE ALBERTO ADELLACH

con  
LEONARDO ODIERNA  
MIRTA FERRANDO  
JUAN CARLOS TRICARICO  
Y NORA GOLDBERG  
Escen., Ilum. y Vest. ALFREDO IGLESAS  
Asist. de Dirección: VICTOR LUSINI  
DIRECCIÓN: ENRIQUE LAPORTILLA  
SABADOS 22.30 Hs.  
DOMINGOS 21 Hs.



BOULOGNE SUR MER 549 962-9420

## SILABICO Por M. Lenge



**HORIZONTALES.** 1. Elegancia, gracia / Surten con ligaduras. 2. Casta, finaje / Film con Charlton Heston, en el cual las hormigas acaban con todo. 3. Que cuesta poco dinero / Que se le ha quitado las ramas superfluas. 4. Señalase la ley castigo a un delito. 5. Altura de un punto del terreno sobre el nivel del mar / Lo hacen los roedores con los dientes. 6. Persona a quien se le pide algo en juicio / De Gaila. 7. Casamiento / Con lobulos. 8. Raspan una superficie / Comida de la noche. 9. El que gobierna el castillo. 10. Dejar sin vista / De Loja. 11. Hijo de Ulises y Penélope / Consume con fuego. 12. Extraña, distinta / Ave rapaz de cabeza abultada y cola en abanico.

**VERTICALES.** 1. Garfo de hierro para colgar cosas / Adeudo / Voz que corta una enumeración indicando que se omite lo que continúa. 2. Enlazar / Estará al frente, dirigirá / Sombrero de copa. 3. Golpe que da con la cabeza el animal con cuernos / (Sb.). 4. Se pone en alto precipitadamente. 5. Cada una de las subdivisiones del tronco / Fraude / Cocinar. 6. Perro que se usa para cazar zorras / Nombre del caballo de Alejandro Magno. 6. Hay un exceso / Adorna, embellece / Migración. 7. Que tienta (tem.) / Barro / Irregular, extraño. Silabas que ocupan casilleros donde las palabras no se cruzan: A-ET-U-N-A-N-I-NI-NU-PA-TO

## MENSAJE SECRETO

Por A. Freire

Sustituya cada letra por otra, y descubrirá una frase. Gúlese por las letras que más se repiten, por las letras dobles (como RR y LL), y por los monosílabos. La frase ya tiene determinadas algunas letras: termine de copiar las letras en los sitios correspondientes.

Lapidaria frase de Mark Twain. ¡Pobre humanidad!

M R  
U Y O I Z Y P O Y J Z K U U R S F E U M U  
J F E R F I N F N E A O F A D P U I N Z I F W E Z  
Z U Y U E O P P Z F A S I G Z Y D E F C I Z  
J S F V F G U D F F  
I U V U J F Z E

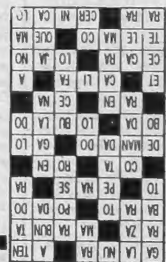


CRUZADAS

**UNA PROPUESTA DE MENTE**  
La revista de las palabras cruzadas diferentes.

## SOLUCION

...no me importa a  
...que aza pertenece: si se  
...ou A "mequien" un 23  
...ou A "mequien" un 23  
...ou A "mequien" un 23



DE 7 A 9

- ATC - DESAYUNO Informativo

11.00

- ATC - UNA HORA. Informativo

11.30

- ATC - FUTBOL. ITALIA '90.

12.00

- 2 - NUESTRA CASA

- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA

- 11 - PRIMERA EDICION

- 13 - TELEDIA 13

13.00

- 9 - NUEVEDIARIO

- 11 - SEÑORA. Telenovela

- 13 - ASI SON LOS MIOS. Comedia

14.00

- 2 - CINE DEL DOS. Hoy: Homaje a Luis Sandrini. "El hombre virgen"

- ATC - LA TARDE DE JULIO LAGOS

- 9 - GATOS EN EL TEJADO. Serie

- 11 - INDISCRECIONES Con Lucho Aviles

- 13 - BALADA POR UN AMOR Telenovela

15.00

- 11 - UTILISIMA Femenino

- 13 - ENCADENADOS Telenovela

15.30

- ATC - FUTBOL. ITALIA '90

16.00

- 2 - AMALIA BATISTA. Telenovela

- 9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela

- 11 - EL SHOW DE LOS PITULOS

- 13 - TELERREVISTA 13 Interés general

17.00

- 2 - AQUÍ ESTA LUCY

- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA

- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie

- 13 - LOS WITTYS (Infantil)

18.00

- 2 - PLAZA FELIZ

- ATC - DULCE DE LECHE

- 9 - REBELDE. Telenovela

- 11 - LA "Z" EN TV. Video clips

19.00

- ATC - DOS HORAS Informativo

- 9 - ATREVERSE A SOÑAR. Entretenimientos

- 11 - SEGUNDA EDICION

- 13 - CLAVE DE SOL

20.00

- 2 - ANALIZANDO EL MUNDIAL ITALIA '90

- 9 - NUEVEDIARIO

- 11 - AMANDOTE II. Telenovela

- 13 - TELENOCHÉ. Informativo

20.30

- ATC - EL PROGRAMA DEL MUNDIAL. FUTBOL. ITALIA '90

21.00

- 2 - ESTA SEMANA. Periodístico

- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR. Entretenimientos

- 11 - CINE. Hoy: "Los bañeros más locos del mundo" (Argentina)

- 13 - VIERNES 13: LA SERIE

22.00

- 2 - LOS GRANDES TEMAS

- 9 - LOS OTROS Y NOSOTROS Telecomedia

- 13 - LAS PELICULAS DE OLMEDO Y PORCEL. Hoy: "El profesor punk"

22.30

- 2 - LA ULTIMA VEZ QUE VI PARIS

- ATC - BASTA PARA MI

23.00

- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

- 11 - MARTILLO HAMMER. Serie

0.00

- ATC - IMAGEN DE RADIO

- 9 - BUENAS NOCHES. BUENOS DIAS Noticiero

- 11 - VIDEO MATCH.

- 13 - INTIMIDADES DEL

MUNDIAL '90

0.30

- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

1.00

- 9 - LOS PROFESIONALES. Serie

CV 3 ACTUALIDAD

11.30 CVN BURSATIL

19.00 HOLANDA. Documental

19.30 TENIS PARA EXIGENTES

20.00 CONVERSANDO CON MAURICIO ABADI

20.30 CABLEVISION NOTICIAS

22.00 NUESTRA SALUD

23.00 CABLEVISION NOTICIAS

1.30 NUEVOS MUNDOS. Documental

CV 5 - FILMS

10.30 EL CANAL DE LA MUJER

19.00 PROYECTO MANHATTAN. Suspense

21.00 SERIE

22.00 YO QUIERO A MAMA

PERO... Comedia

23.30 AMOR DIFÍCIL. Drama

1.30 RESERVADO PARA MAYORES. Film a designar

CV 6 CNN EE.UU.

Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO

17.30 EL CUERPO VIVIENTE.

Serie documental

18.00 MUPPETS BABIES

18.30 VARIETADES INFANTILES

CV 16 ESPN

Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE

Emite de 16.00 a 24.00

CV 19 TVE - ESPAÑA

Emite de 12 a 2.00

CV 20 CINEVISION

14.00 UN TOQUE DE DISTINCION. Comedia. Repite a las 16, 18 y 20 hs.

22.00 SUEÑOS PLATEADOS DE UN CORREDOR

CV 21 CV MUSIC

19.00 BACKSTAGE

20.00 SPECIAL 21

21.00 IN CONCERT

22.00 SHOW 21

23.00 CV CLIPS

0.00 BACKSTAGE

1.00 SPECIAL 21

2.00 IN CONCERT

CV 24 RAI - ITALIA

Emite de 12.00 a 2.00

CV 26 MANCHETE - BRASIL

Emite de 12.00 a 2.00

## VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

12.00 TURF

13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE

14.00 TENIS

15.30 BOXEO

16.30 ECUACION

17.30 AEROTIC

18.00 AYER, HOY Y MAÑANA

19.00 TURISMO Y TIEMPO LIBRE

19.30 TENIS

21.00 14 DIAS

22.00 TURF

0.00 ECUACION

0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL

Emite entre las 12.00 y la 1.30

5 MUJER

Emite de 12 a 17

5 PREMIER

17.00 SUCESO EN UNA CALLE OSCURA. Policial

19.00 MI ADORABLE FANTASMA. Comedia

21.00 CABLENOTICIAS

22.00 EL ULTIMO INOCENTE. Policial

0.00 EL SICILIANO. Drama

1.30 LA ROSA PURPURA DE EL CAIRO. Drama

15 CABLE CLIP

12.00 ROCK'N PEPSI

12.30 ORIGINALES

14.00 ROCK'N CABLE LIGHT

14.30 METAL Y CUERO

15.00 PROFILE

15.30 PRODUCTO NACIONAL

16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN

Emite de 12.00 y las 1.00

17 VIDEO CINE

Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA

Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW

13.00 ALMA MATER. Repite a las 17 hs.

14.00 LO MEJOR EN MINISERIES

15.00 CAGNEY Y LACEY. Serie. Repite a las 20

16.00 EXPRESO DE ORIENTE. Serie. Repite a las 21 hs.

18.00 LO MEJOR EN MINISERIES

19.00 VIDA COTIDIANA. Serie

22.00 MONSEÑOR. Drama

0.00 EL CAMINANTE. Serie

0.30 VIDA COTIDIANA. Serie

20 NOSTALGIA

21.00 GRANJERO ULTIMO MODELO. Serie

21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA. Hoy: "Alamos tallados". Repite a la 0 h.

23.00 BONANZA. Serie

22 - CABLEPLATEA

Emite de 18 a 01.00 h.



**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.00, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **Dick Tracy** S/R. Sáb. trasn.

**ALFIL.** Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.40 y 17.30 hs. **Domingo** 13.40 y 15.30 hs. **El chuchito picaón**. (En castellano). S/R.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15, 17.40, 20.30 y 22.55 hs. **Cinema Paradiso**. S/R. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-9967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23.15 hs. **La profecía final**: a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs. **Nacido para vencer II**. P/13. Sáb. trasn.

**AUDITORIO AMIA.** Ayacucho 632. Tel.: 49-2069/0518. Domingo 13.30 y 20.30 hs. **La otra mujer**, de Woody Allen, con Philip Hefco, Betty Buckley, Mia Farrow y Gene Hackman.

**ARTE.** Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 803-3313. A las 16.30 y 20.20 hs. **El Decamerón**, de P.P. Pasolini; a las 18.10 y 22.15 hs. **Las mil y una noches**, de P.P. Pasolini. P/18. Viernes 0.15 hs. **La ley de la calle**, de F.F. Coppola.

**ATENEU.** Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 15.10, 16.30 y 17.50 hs. **Juices**: 14.10, 15.30, 16.50 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.15, 17.30, 20.25 y 23 hs. **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs. **Un ragazzo di Calabria**. S/R. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 16.15, 18.35, 21.05 y 23.15 hs. **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 16.15, 18.35, 21.05 y 23.15 hs. **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

**AUDITORIO BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **El burrito gozador** y **Crema y chocolate**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

**AVENIDA.** Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.40 hs. **Furia ciega**; a las 12.25, 15.45, 19 y 22.20 hs. **Las cosas cambian**. P/13.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13.

**BROADWAY.** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 17.40, 20.20 y 23 hs. **Juices de Montreal**. P/16. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Santa Fe 1448. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.

**CENTER SANTA FE.** Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 17, 19, 21.10 y 23.10 hs. **Stanley e Iris**. S/R. Sáb. trasn.

**CENTRO CULTURAL SEC.** Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-9923. Sábado. A las 19 hs. **"El cine que escuchamos"**, presenta a Tita Merello en **La morocha**, con Luis Arata y Alfredo Alcón. S/R.

**CINEMATICA ARGENTINA (HEBRAICA).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo: "El cine de Brian De Palma". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **De cuerpo**, de Brian De Palma, con Melaine Griffith, Graig Wamsley y Deborah Shelton. P/18.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.15 y 20.40 hs. (Viernes y sábado también 23.15 hs.) **La guerra de los Rosas**. P/16. Sáb. trasn.

**CONCORDE.** Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

**COSMOS.** Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. **La dolce vita**, de Federico Fellini. P/18. Sáb. trasn. del cine Club Núcleo, estud. y jub. a 7000.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. **Puro cerrado** este abierto. Dir.: Arturo Balassa. P/1. A 12.000. Est. y jub. a 8000. Sáb. trasn. gratis. Jueves 20 hs.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Todos los perros van al cielo**. S/R. Dib. animados, en castellano.

**GRAN REX.** Av. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.05 hs. **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

**GRAND SPECTACLE.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Miri quin habia**. P/13. Sáb. trasn. 1.30 hs. **Dos pájaros a tiro**, con Mel Gibson y Goldie Hawn.

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Conduciendo a Miss Daisy** (Ganadora Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Tempos de gloria**, con Michael J. Fox. (Ganadora de 3 Oscar). P/13. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. **Buster**, con Philip Collins. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL VII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL VIII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL IX.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL X.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XIII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XIV.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XV.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XVI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XVII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XVIII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XIX.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XX.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XXI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XXII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XXIII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XXIV.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XXV.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XXVI.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XXVII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XXVIII.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**IDEAL XXIX.** Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **La caza al Octubre Rojo**, con Sean Connery. S/R. Sáb. trasn. Calificación.

**PRINCE "SIGN OF THE TIMES"**  
Viernes 23 hs, sábado 23 hs y trasn. 1.10 hs, domingo 23 hs, y lunes 22 hs. S/R.

**FANTASIA de Walt Disney**  
Martes a jueves 17.30 y 20 hs, viernes a lunes 15, 17.30 y 20 hs. S/R.

**MAXI II.** Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.45, 16.40, 18.50 y 21.30 hs. **Las cosas del querer**. P/16. Sáb. trasn.

**METRO I.** Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Suspecha mortal**. P/16. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Stanley e Iris**. S/R. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerro 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Tiempos de gloria**. P/13. Sáb. trasn.

**MINICINE SOC.** Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 22 hs, sábado 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs, domingos 17.10, 19.20 y 21.30 hs. **Splendor**, de Ettore Scola. P/13. Pl.: a 10.000. Jub. y pens. 50% desc.

**MULTICINE.** Corrientes 753/ Lavalle 780. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuadas las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

**NORMANDIE.** Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs. **El joven Toscanini**. S/R. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 hs. **Fiebre del Canchallal**. S/R. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Entre tinieblas**. P/16. Viernes y sáb. trasn.

**PATTO BULLRICH I.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.20, 20.30 y 23.10 hs. **Sexo, mentiras y video**. P/16.

**PATTO BULLRICH II.** Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23.15 hs. **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Sáb. trasn.

**PEQUEÑO TEATRO.** Bnc Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs. **In the Pink** (En la gloria), y **Garpana profunda**. P/18. (Domingo cerrado).

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER IV.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER V.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER VI.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER VII.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER VIII.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER IX.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER X.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER XI.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER XII.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER XIII.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER XIV.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER XV.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER XVI.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER XVII.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**PREMIER XVIII.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. **Sexo, mentiras y video**. Dir.: Steven Soderbergh, con James Spader, Andie Mac Dowell y Peter Gallagher. P/16.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 14.55, 16.55, 18.30, 20.30 y 23.10 hs. **La pandilla aventurera**, con Flavio Palmoro S/R.

**BARRIOS**  
Viernes 23 hs, sábado 23 hs y trasn. 1.10 hs, domingo 23 hs, y lunes 22 hs. S/R.

**ATLAS BEIGRANO.** Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7820. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. **El joven Toscanini**. S/R. Sáb. trasn.

**BEIGRANO I.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Dick Tracy**. S/R. Viernes y sáb. trasn.

**BEIGRANO II.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.50 hs. **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**BEIGRANO III.** Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.50, 16.05, 18.15, 20.25 y 22.50 hs. **Yo amo a Shirley Valentine**. P/13. Viernes y sáb. trasn.

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **No te metas con mi hija**. P/13. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ I.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 14.10, 15.40, 17.10 y 19.15 hs. **Todos los perros van al cielo**. S/R. En castellano; a las 21 y 23.10 hs. **Sexo, mentiras y video**. P/16. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ II.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. **Fiebre del Canchallal**. S/R. Sáb. trasn.

**GRAL. PAZ III.** Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-4142. A las 14.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.25 hs. **Cuando Harry conoció a Sally**. P/13. Sáb. trasn.

**GRAN SAVOY.** Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.40, 18.20 y 23.10 hs. **Los fabulosos Baker Boys**. S/R. Sáb. trasn.



hs.  
• Veni, prendete que estamos de fiesta en **Muchas pelusas** para un solo calvo. De Melchor humorista de Eduardo Calvo. Sábado, 0.30 h., domingo: 22.30 h.

• **Las cuatro viudas.** Un espectáculo de humor de Ricardo Oyarzábal. Viernes: 21 h.

• Llega el humor genial de **Humoroso**, con Sergio Raso. Domingo: 20 h.

• Humor y música del '90. **Homogenios**, con Cinthia Zebregs, Marcelo Durán y Juan Sánchez. Domingo: 21.30 h.

• Minirevista cómica musical: **Victor y Victoria**, con Fabián Belmondo y Graciela Melis. Lunes: 20 h.

**AUDITORIO ENCuentRO.** Rodríguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconoglio presenta su espectáculo de humor: **Tosconoglio. Humor congenito**, sobre textos de Victor Wolfger. Viernes: 22.30 h. Entrada libre.

**AUDITORIO UPR.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 84-9871. El grupo de teatro de Bs. As. presenta sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 h. Entrada libre.

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

## PASO DE DOS

VIA. CON 5 DIAS ANTICIP.

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estela Galazini. Escen.: Graciela Galán. Dir.: Laura Vismán. Viernes y sábado: 21 h. Auspicio Celci Argentina

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

• **La mujer del abanico**, de Mishima. Dir.: Mónica Viana. (Obras seleccionadas para el Festival de Japón). Lunes: 21 h.

• **Ahora acá**, con Batailo Barca, Cutuli, Klaudia con K. Py Zennengam, Las Hnas Nervio, Monica Gaspio, Queterre y Di Giovanni. Lunes: 22.30 h.

**COLISEO.** Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-9943/ 393-7115.

**LUIS LANDRISCINA**

• **LANDRISCINA ES MUNDIAL.** Viernes, sábado, domingo y lunes: 21 h.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano 1. Tel.: 34-7958.

• **Una vida difícil**, de C. Nalé Roldo. Jueves: 20 h.

• **El casamiento de Laucha**, de Roberto J. Payro. Jueves: 22 h.

• **El centenario murió al amanecer**, de A. Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 22 h.

• **Zarzueta en la gran avenida** (La gran vía, El barbelino, La verbena de la pajomía). Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado, domingo y lunes: 19 h.

• **Mi hijo el doctor**, de F. Sánchez. Sábado: 20.30 h.

• **El amor al teatro**. Inter.: Adrián Di Stefano (Textos de Hamlet), la vida es sueño, Don Juan Cyrano y Bodas de sangre. Domingo: 18 h.

• **Las de Barranco**, de G. de Laferrière. Dir.: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 h.

**CENTRO CULTURAL GENERAL.** San Martín. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre. Hoy: Auditorio Enrique Muñoz:

A las 19 h.: Teatro: "La Nervio". Grupo Las Hnas Nervio. Dirección: Weingurg-Bertucci.

A las 21.30 h.: Teatro: "Pichincha". Dirección: Gustavo Rodríguez.

**SALA A-B:**

A las 21 h.: "A todo Ximena". Ximena y el grupo Moonlight. Rock-Pop. Sala C.

A las 19.30 h.: Capacitación de calidad de vida. Dr. Matrazzo.

**SALA D:**

A las 20.15 h.: Charlas sobre Yoga, a cargo de Libia Gioia.

**SALA E:**

A las 19.30 h.: Acto a cargo de la Fundación Fejé.

**SALA F:**

A las 20 h.: Musicoterapia. "Encuentro con la Musicoterapia Joven", por Julia Briskman. Organiza y auspicia ASAM. Asoc. Arg. de Musicoterapia.

**Dirección General de Educación Artística y Especial.** Departamento Educación Permanente. 6° piso.

A las 20 h.: Recital de música popular. Actuación del Trio origen, música live. El grupo "El tramo" Integrantes: Dargentos (bajo eléctrico), N. Crespo (guitarra), A. Caputo (bajo eléctrico) y A. Noves (batería).

**Exposiciones**

**Galería de Arte del CCGMS.** Sala B Rosa Giovannetti. Pintura.

**Sala H:** María Bulli. Pintura.

**Sala I:** Héctor Nestefans: Oleos.

**CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA.** Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275. De Andrés Lizarza: Tres jueces para un largo silencio. Dir.: Alberto Lucero. Viernes: 21.30 h.

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junio 1992. Tel.: 803-1041/9744. Entrada libre. Hoy: Auditorio:

A las 19 h.: Cdo "El túnel del amor". Espectáculo de títeres para mayores por Puppetry Music Hall.

A las 21 h.: Recital de guitarra. Hernán Vives. Músicos invitados: Carlos Costa y Gabriel Kirschenbaum.

**Espacio historieta**

A las 19 h.: Complementaria de la Exposición: "Breccia". Charla del artista con el público.

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS DE LA U.B.A.** Corrientes 2038. Tel.: 953-4329. Entrada libre. Hoy:

Teatro. A las 22.30 h.: "No va más negro de 22". Unipersonal de Marcelo Souza. Dir.: Guillermo Gentile.

A las 0 h.: "Hay guerra en Antioquia". Dir.: Silvia Kanter.

**Tango.** A las 20 h.: "Tango rojo" por el tango Ballet de la U.B.A.

**CENTRO CULTURAL SANTA MARIA.** Montevideo 842. Tel.: 42-7311.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

• **Los argentinos descendemos de los barcos.** Grotosco sainete musical, de Ben Hassan. Jueves: 20.30 h.

• **Don Pasquale** de Gaetano Donizetti. Estudio de ópera de Bs. As. Dir.: Rita Casado y Vismán. Viernes: 21.30 h.

por Las ricuritas: Vanesa Miller y Rosa Martínez. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 22 h.

**EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-4200. La debate llega al Congreso con "Las exquisitas" e "Indeclinables".

**GAMBAS AL AJILLO**

Hoy 2 Funciones: 21:00 y 23:30 hs.

en: La debate show, con Alejandra Flechier, María J. Gabín, Verónica Linés y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba orpedica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 h., viernes y sábado: 21.30 h., domingo: 23.30 h. (Jueves populares). Loc. c/ antic.

**ESPACIOS.** Bulnes 1350. Tel.: 862-2439.

**Noches blancas**

de Dostoyevski. Adap. y dir.: G. Molinelli. Música: Iuliana Gordillo, con L. Chouza, L. Narvaja, M. Gamboa y J.M. Pedrosa. Dir.: G. Molinelli. Sábado: 21 h., domingo: 19 h.

**ESPACIOS.** Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan: Estado de sitio, de A. Camus. Dir.: Naon Sobelzhon. Viernes: 21 h., sábado: 23 h.

**EL TEATRON.** Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

**Sala I:**

• **El señor Galindez** de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Casanova. Viernes: 21.30 h., sábado: 22.30 h., domingo: 20.30 h.

**Sala II:**

• **Papa queru.** Un mensaje a la vida, de Adolfo Bortnik. Dir.: C. Casanova. Jueves y sábado: 21 h., domingo: 19 h.

• **Carney Rouge.** Show cómico musical, con Juan Carlos Borrás y Jorge Román. Sábado: 24 h.

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:

• **Un sacerdote y un moribundo**, de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 h., viernes y sábado: 21.30 h., domingo: 19.30 h.

• **Ubuire.** de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Roca. Sábado: 22 h.

• **Rosario.** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 h., domingo: 21.30 h.

• **Rogue y pavo.** de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 h., viernes y sábado: 20.45 h., domingo: 18.30 h.

**Sala II:**

• **En rojo interior.** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 h., viernes: 20.45 h., sábado: 23.30 h., domingo: 18.30 h.

• **Intuspección.** de Nunt Hansen. Viernes: 21.30 h., sábado: 20.30 h., domingo: 20.30 h.

• **Una celda acogida.** de Adrián Stopelman. Viernes: 23.30 h., sábado: 2 h., domingo: 20.30 h.

• **Un moivo sexual.** de Nunt Hansen. Lunes a sábado: 22.30 h., domingo: 21.30 h.

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

**Sala I:**

• **Fotos del infierno.** de Michel de Ghelderode. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 23 h., domingo: 19.30 h.

• **Grito negro.** de María Sál. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 21.30 h.

• **Convivencia femenina.** de Oscar Viale. Dir.: Martín Adjemian. Lunes: 21 h.

• **La llamada de Lauren.** de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 h.

• **El caso Doni.** de Roberto Torres. Domingo: 21 h.

**Sala II:**

• **Fimios inocentes.** de Oscar Viale y Eugenio Gileto. Dir.: F. Martiniere. Lunes: 21 h.

• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddie Mazza. Viernes: 0.30 h., sábado: 20.45 h.

• **La intromisión.** de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 h.

• **Corazón delator.** de Edgar Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h.

**EL VITRAL (Sala II).** Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.

**La ilusión del orgasmo**

inspirada en el relato de Charles Bukowski. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¿No son?

**Los Meli**

en: "La culpa de la mas fea". Viernes y sábado: 23 h.

**GALPON DEL SUR.** Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. Auspiliado por la Embajada de Suecia: **El viaje de Pío.** de A. Strindberg. Dir.: Lizardo Iapichit (Premio Moller). Viernes y sábado: 21.30 h., domingo: 20 h. Desc. a júb y estud. 50%.

**LEI.** (Sala 2) Boulevard Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

**No se paga**

de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavlovsky. Sábado: 21 h., domingo: 19.30 h.

**Vivo**

de Alberto Adelstein. Dir.: Enrique La

porilla. Sábado: 22.30 h., domingo: 21 h. Estud. júb, socios y sic: 50% desc.

**LA GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo teatro de la Plaza presenta: **Babilonia**, de A. Discepolo. Sábado: 21.30 h.

**LA GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.

**TRES MUJERES**

**DESCONTROLADAS**

Alejandro Urdapilleta, Batato Bara y Humberto Tortones vuelven, ahora en La Galera. Sábado: 0.30 h.

**LA GRAN ALDEA.** Pje. Guiffra 330. Tel.: 362-0450/0388.

**Sala Milagros de la Vega**

**ELSA BERENGUER**

en: **Geografía humana.** La mujer, humor crítico con textos de Góngora, Sotom, Brul, Borges y otros. Sábado: 21.30 h.

**Sala Samuel Eichelbaum**

• **Cooperativa de Teatro Serio** o seño en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 h. Entrada libre.

• **Carmen, la gitana.** (Tango-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 h.

**Café teatro**

• **Nora Ferguson en: Traditional Jazz in Blues.** Lunes: 21 h.

• **Fernando Garzín en: Tarjeta de presentación.** Jueves: 21 h.

• **Franklin Cáicedo en: Tángos de entresaca.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 h.

• **Jorge Mehandy en: Canciones a pedal.** Jueves: 23.30 h.

• **Carlos Thiel en: Historias silenciosas.** Sábado: 21 h.

• **Violeta Parra...** petalo a petalo, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 h.

• **Nuevos Aires** en concierto. Sábado: 0.30 h.

• **Diálogo con: Golde Flami** y la poesía. Domingo: 18

C O N T R A T A P A

H O Y

**Tiempo pronosticado:** Bueno y algo nublado. Neblinas en la madrugada. Poco cambio de temperatura. Mínima: 7°. Máxima: 18°.

△ △ △ △

**15.00:** Proyección del largometraje *El sacrificio* (Suecia-Francia, 1986) dirigido por Andrei Tarkovsky en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 18 y 21.

**17.30:** Exhibición del film *Doble de cuerpo* (1988) con dirección del realizador Brian De Palma, en el Cine Teatro Hebraica, Sarmiento 2255, otras funciones a las 19.30 y 21.30.

**18.30:** El tráfico de vida silvestre en la Argentina, reunión societaria mensual coordinada por Claudio Bertonatti y Tomás Waller, organizada por la Fundación Vida Silvestre Argentina, en Luis María Campos 573, 1° piso.

**19.00:** Ciclo de música electroacústica iberoamericana, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), Florida 943, con entrada libre y gratuita. Se presentará el "Concierto 1" con dirección del compositor Ricardo Dal Farra.

• **Borrón y tinta nueva**, taller de escritura coordinado por Florencia Verlastsky, en Residencias Cooperativas de Turismo, San Luis 2505. Informes a los teléfonos 963-3672/3 y 962-1983.

**20.00:** La Banda Sinfónica Municipal se presenta en el Hall del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, con entrada libre y gratuita.

**21.30:** La cantante Liliana Herrero ofrece un recital junto a su banda, en la Asociación de Trabajadores del Estado, avenida Belgrano 2533, con entradas a precios populares.

• Dentro del ciclo "Rock de los viernes", hoy actuarán el grupo *Bourbon* 99,9% apadrinado por *Durazno de Gala*. En el Teatro de las Provincias, Córdoba 6056. Entradas a precios populares.

• **Tangos de entrecasa**, con Franklin Caicedo, esta vez cantando y recordando anécdotas con el pianista Sioma Winter. En el Café Teatro de la Gran Aldea, ubicado en Pasaje Giuffra 330.

(Por Enrique Medina) El alma que pecare, esa morirá...

La sentencia, consejo, lo que cuadre y lime en tan exquisita circunstancia, sigue decorando el sentido justiciero del trámite transgresor en la cabecita puntiaguda del muchacho de 20 años.

—El alma que pecare, esa morirá...

El manosanta evangelista de la secta Moon —diariamente escuchado por la madre del muchacho y por éste— había repetido las palabras de dios —en tal caso— tres o cuatro veces en el micro radial que lo refugia. Si no hubiese sido por la madre que tomándose el trabajo de un viaje de hora y pico nada grato para traerle el diario con la noticia y taladrarle los sesos, seguramente el muchacho de 20 años ahora estaría muy plácido en su tarea, lavando la ropa de su apetecible cónyuge de 17 añitos sin importarle el mensaje divino:

—El alma que pecare, esa morirá...

La madre, único ser inefable que ha logrado —dios y diablo mediante— unir con sinuosidad y adarga los tibios cruces del indigo con algo del arrear melancólico, desplegó el matutino en la mesa de la cocina y le explicó sin franelas ni metáforas que la información no era otra cosa que un mensaje directo del mismísimo Jevová, el mesías, Cristo y los que se acoplen con deseos de justicia. Todo estaba sumamente claro: la noticia del diario decía que le habían regalado solamente 10 años de cafúa a un cana que mató a balazos a su mujer porque ella quería separarse. La misma historia de ayer, de hoy, de anteayer, de mañana, de pasado mañana, de la semana que viene y el mes que viene y el año que viene y la generación que viene y... Curioso o caprichosamente —como insinuó la madre— el cana tenía 20 años al matarla, y ella, la asesinada —¡qué cosa!— 17 años. La madre, conocedora de estas cabaletas cabalísticas, afirmó sin preámbulos ni traducciones chifonescas que la noticia periodística era mucho más que un secreto mensaje del supremo hacedor y que, si lo dejaban escapar, muy posiblemente la suerte se tornaría esquiva y grosera en contra de ellos mismos; por lo tanto —y al grano—, para desembarazarse de la Cochina, a la que todos los días le lavaba la ropa y recibía con la comida caliente, había que proceder con la resolución que la angustia exigía, y punto. Medio ido y medio por irse, el muchacho de 20 años lava la ropa de su cónyuge cabrileando posibilidades que podrían llevarlo a una felicidad tan desopilante como la de ganarse el PRODE el solito. Termina de enjuagar la bombachita. Retuerce.



**Dios y el diablo**

Bien. Con cuidadito, sin dañar la prenda; ya en otra bombachita una uña lo traicionó y produjo un lamentable deterioro en el género débil. Ni hablar del enojo de la Cochina, como la había bautizado la madre. Esto mucho no lo entiende el muchacho de 20 años. No lo entiende en el plano de la lógica. ¿Cómo puede ser que trabajando en una sauna sea cochina? Cuelga. Cuelga la bombachita y demás prendas. Se seca las manos. Va a la cocina. Abre el diario. Y lee los subrayados hechos por la madre. DIJO EL ABOGADO QUE EL DEFENDIDO FUE SIEMPRE UN CHICO HUMILDE AL QUE JAMAS LE FESTEJERON UN CUMPLEAÑOS (si es por esto voy bien). EL TENIA 17 AÑOS CUANDO SE ENAMORO DE ELLA, DE 14 AÑOS (la verdad que hay coincidencias). A PARTIR DE SU CASAMIENTO Y, ESENCIALMENTE, DEL NACIMIENTO DE SU HIJO, CREYO QUE HABIA TOCADO EL CIELO CON LAS MANOS; YA ERA TODO UN HOMBRECITO A PESAR DE LAS PRIVACIONES QUE PASABAN (lo mismo, lo mismo, la vieja tiene razón). INGRESO A LA POLICIA Y EN LA NOCHE DEL 24 DE DICIEMBRE, CUANDO TODO EL MUNDO SE PREPARABA PARA CELEBRAR LA NOCHEBUENA EN LA HUMILDE CASA (igual, igual) DE LA PAREJA SE PRODUJO UNA AGRIA DISCUSION Y EL POLICIA SE RETIRO PASANDO LA NOCHE EN VELA PENSANDO EN EL ARBOLITO DE NAVIDAD QUE HABIA PREPARADO CON SUS PROPIAS MANOS Y QUE NO PODIA DISFRUTAR (¡lo mismo! recuerdo y me dan ganas de llorar). LA MISMA SITUACION SE RE-

PITE EL 31 DE DICIEMBRE (no tienen sentimientos las mujeres, ni las fiestas santas respetan). ELLA LO ABANDONA Y PARA VOLVER LE EXIGE QUE RENUNCIE A LA POLICIA (esto no me lo exigió todavía, pero, como dice la vieja, digo que sí y listo, la vieja de testigo). QUE VIVAN EN UNA CASA DECENTE (¿y qué hay de indecente aquí?, las chapas son buenas, hay otros que tienen el agua mucho más lejos) Y QUE COMPRE UN TELEVISOR A COLOR (es ambiciosa, es ambiciosa, la vieja tiene razón). EL POLICIA TIENE UNA LUCHA INTERNA QUE LO DESGASTA (acá está, lo que dijo la vieja, la Cochina me desgasta los sesos, digo eso). VUELVE CONTENTO COMO UN CHICO (¿es verdad, la pura verdad! volví como un chico). ELLA LE DICE QUE QUIERE SEPARARSE (igual, igualito; Cochina). EL POLICIA NO SABE QUE LE PASO EN ESE MOMENTO, SACA SU ARMA (reglamentaria) CON LA MANO LIBRE YA QUE EN LA OTRA TENIA A SU HIJITO (tengo que acordarme de tenerlo en brazos, la vieja dice que es importantísimo) Y DISPARO CINCO VECES A LA CABEZA (con un tiro ya es suficiente, pero hay que hacerle caso a la vieja, con cinco tiros uno demuestra que estaba loco y no sabía lo que hacía). EL POLICIA LOGRO ABRAZARLA ANTES DE QUE SE CAYERA (¿para qué?). DICEN QUE LLORO Y LE DIJO AL OIDO "TE QUIERO" (me hace llorar esto, carajo él la quería y ella ni pelota, todas las minas son unas putas, eso son, menos la vieja, mi viejita querida, es la única que se preocupa por mí, la única). DIJO EL ABOGADO QUE EL DEFENDIDO SE ENCUADRO DENTRO DE LAS CIRCUNSTANCIAS EXTRAORDINARIAS DE ATENUACION Y DEL ACCIONAR EN ESTADO DE EMOCION VIOLENTA (el asunto es tener el mismo abogado como dice la vieja, y también habrá que llamar a la tía para que esté de testigo y escuche que le digo el te quiero en la oreja, la verdad, con un balazo en el mate no me va a oír mucho la Cochina, pero es para demostrar que yo soy bueno y ella una cochina como dice la vieja, sí, tengo que hacerlo, la vieja dice que tengo 20 años y 10 de cana son 30, y todavía soy un pibe a los 30, salgo y empiezo de nuevo, 10 años no son nada dice la vieja, tengo que preguntarle si espero el Año Nuevo o cualquier fecha patria, algo que emocione, sí, le voy a hacer caso a la vieja, ya estoy podrido de lavar bombachitas, las de ella y las de todas las compañeras del sauna...)

—El alma que pecare, esa morirá...

CARTAS

**Comunicación**

Desde la perspectiva de la acción social en la provincia de Buenos Aires, el crecimiento de los medios comunitarios de comunicación se ha convertido en un fenómeno que afirma la confianza en el protagonismo popular y las organizaciones de la gente de nuestros barrios; sobre todo cuando uno se detiene a observar la historia concreta de esas radios FM de baja potencia. Analizar su proceso organizativo es encontrarse con años de esfuerzo vecinal e institucional en torno a objetivos comunitarios y la creación de ámbitos locales de planificación y resolución de los problemas cotidianos. En alguna etapa de ese rico desarrollo social de nuestros barrios, estos grupos de vecinos generaron los instrumentos financieros e institucionales para mejorar su inserción en la zona, a través de un medio comunitario de comunicación. Paralela o posteriormente a los boletines barriales, fueron surgiendo las FM comunitarias, con mayor impacto social y eficacia como herramienta de organización, comunicación y formación. Desde una visión estructural, funcionan como auténticos "procesadores" de la realidad local, informadores y organizadores de proyectos sociales ampliamente participativos. Hace un año, cuando vivimos los días del "estallido social", el rol que desempeñaron estos medios en la contención de situaciones críticas y la intercomunicación en los barrios también fue fundamental. Por eso es que lamentamos convivir con una Ley de Radiodifusión que no permite a las entidades intermedias poseer medios de comunicación. Si partimos del concepto de que gobernar es también sumar en una estrategia global las potencialidades humanas y técnicas de nuestro pueblo, creemos que la permanencia y el crecimiento de estos medios comunitarios de comunicación deben ser evaluados e impulsados desde la función social que cumplen dentro del proyecto comunitario de su zona, y no sólo como pequeñas empresas de la comunicación. Circunscribirse exclusivamente a criterios técnicos o financieros sería cerrar los ojos a los procesos organizativos de nuestro pueblo, que ha visto en las radios comunitarias un lugar donde fortalecer su cultura, su educación, su acción social, su salud y, sobre todo, su identidad.

Rafael Edgardo Roma  
Ministro de Acción Social

**AVISO AL LECTOR**

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario poder el texto original, con su consiguiente perjuicio.

**Gaspar (el revolú)**

¡ÚLTIMO MINUTO DEL PARTIDO ALEMANIA Y ARGENTINA! EMPATAN Y VAN A ALARGUE! AVANZA KLINSMANN Y HAY PELIGRO PARA ARGENTINA. SE ACERCA AL AREA ¡SE LA ROBA LIMPIAMENTE GASPAR EL REVOLÚ, QUE AHORA CORRE CON LA PELOTA! ¡CONTRATAQUE ARGENTINO! GASPAR PARA MARADONA, GRAN PARED!



¡EL REVOLÚ SE SACA A THON DE ENCIMA! ¡QUE TUNEL LE METIO A MATTHAEUS! ¡SOMBREDO PARA BRESNE, ENTRA AL AREA, TIEMBLAN LOS TEUTONES, HACE UN SANDWICH CON BEIN Y AUGENTHALER! BECKENBAUER LE TIRA CON UNA SILLA! GASPAR SE ENFRENTA AL ARQUERO LO ESQUINA, ¡GOOL! ¡GOOL GOL GOL GOL ARGENTINO! GOOOOOOOOL GOLO ARGENTINO! ¡SUENA EL SILBATO! ¡ARGENTINA CAMPEON!



¡ARGENTINA CAMPEON! ALEMANIA NO LO PUEDE CREGER! ¡SOBRE EL FINAL EL GOLO DEL MUNDO! ¡APLAUDE TODA ITALIA! ¡HAZANA DE GASPAR EL REVOLÚ!



ESTE GOL VA PARA CADA UNO DE NOSOTROS. ¡MIL PUEBLO QUE REUNIDA LAS INDULTOS DE GENOCIOS QUE SE ESTAN LLEVANDO EN MIL TRIS! ¡BASTA DE INDULTOS!

